

# CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovan B. Martini"

## Dipartimento di DIDATTICA

### Scuola di DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

## Didattica della Musica

DCPL21

#### OBIETTIVI FORMATIVI

*Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.*

#### PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

*Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento*

CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovanni B. Martini"

Didattica della Musica DCPL21

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	20	30	50	2	40%	E	15	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	25	25	50	2	50%	E		
	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LI	20	80	75	4	20%	ID		
	Discipline didattiche	CODD05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	25	50	75	3	33%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LC	25	50	75	3	33%	E	27	
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale	LC	30	70	100	4	30%	ID		
	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Fondamenti di tecnica vocale	LI	15	60	75	3	20%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	80	100	4	20%	E		
	#RIF!	#RIF!	Strumento a scelta		LI	27	223	250	10	11%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]	Altro strumento		LI	15	85	100	4	15%	E	7	
	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'improvvisazione	LG	25	50	75	3	33%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	18	57	75	3	24%	ID	5	
	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	15	35	50	2	30%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0		#DIV/0!		0	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							315	1035	1475	60			60

CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovan B. Martini"

Didattica della Musica DCPL21

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica	LC	20	30	50	2	40%	E	15	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	25	25	50	2	50%	E		
	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LI	20	80	100	4	20%	ID		
	Discipline didattiche	CODD05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LG	15	85	100	4	15%	ID		
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	25	50	75	3	33%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale	LC	30	70	100	4	30%	ID	24	
	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Fondamenti di tecnica vocale	LI	15	60	75	3	20%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	20	80	100	4	20%	ID		
	#RIF!	#RIF!	Strumento a scelta		LI	27	223	250	10	11%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]	Altro strumento		LI	15	85	100	4	15%	ID	6	
	#RIF!	#RIF!	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'improvvisazione	LG	18	32	50	2	36%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LG	18	57	75	3	24%	E	3	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	225	9	****	****	9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							288	987	1500	60			60

**CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovan B. Martini"**

**Didattica della Musica DCPL21**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	LC	25,0	25	50	2,0	50%	E	12
	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LI	20,0	80	100	4,0	20%	E	
	Discipline didattiche	CODD05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LG	15,0	60	75	3,0	20%	E	
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	25,0	50	75	3,0	33%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica	LG	20,0	80	100	4,0	20%	E	28
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale	LC	30,0	70	100	4,0	30%	E	
	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	
	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Fondamenti di tecnica vocale	LI	15,0	60	75	3,0	20%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	20,0	80	100	4,0	20%	E	
	#RIF!	#RIF!	Strumento a scelta		LI	27,0	223	250	10,0	11%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline didattiche	CODD03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica d'insieme	LC	20,0	55	75	3,0	27%	E	9
	[-]	[-]	Laboratori, seminari, tirocinii		LA	25,0	50	75	3,0	33%	ID	
	[-]	[-]	Altro strumento		LC	18,0	57	75	3,0	24%		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0		0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	75	3,0	****	****	3
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0				8
			PROVA FINALE			[-]	[-]	[-]	200	8	[-]	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>						280	945	1500	60			60