Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 5085/5-9

Bologna, 14/09/2016

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2015/2016 agg. al 13/9/16

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**

COORDINAMENTO DELLE DISCIPLINE RELATIVE ALLA RAPPRESENTAZIONE SCENICA

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:

- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo), è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di licenza o di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

  Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

F.to Il Referente
Prof.ssa Eleonora Leonini

F.to Il Direttore
m° Vincenzo De Felice

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° apello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	CANDIDATI	clausure / note
Pratica del repertorio	31 ottobre 2016	11,00	14 novembre 2016	11,00	Benvenuti	Benvenuti/Leonini/Tramonti		
Tecniche di lettura estemporanea e trasp. Tonale	26 ottobre 2016	12,00	10 novembre 2016	12,00	Benvenuti	Benvenuti/Nemola/Montanaro		
Pratica dell'accompagnamento	13 ottobre 2016	10,00	31 ottobre 2016	10,00	Benvenuti	Benvenuti/Ruffini/Pontecorboli		
Lettura dello spartito (TO)	28 ottobre 2016	11,00	10 novembre 2016	11,00	Ciavorella	Ciavorella/Pieri/Tramonti		
Pratica del repertorio (BS)	28 ottobre 2016	11,00	10 novembre 2016	11,00	Ciavorella	Ciavorella/Pieri/Tramonti		
Tecniche di m° collaboratore (BS2)	06 ottobre 2016	11,30	11 novembre 2016	11,30	Ciavorella	Ciavorella/Candela/La Licata		
Lettura dello spartito (TO3)	31 ottobre 2016	11,30	14 novembre 2016	11,30	Leonini	Leonini/Benvenuti/Tramonti		
Pratica del repertorio (BS1)	31 ottobre 2016	12,30	14 novembre 2016	12,30	Leonini	Leonini/Benvenuti/Tramonti		
Pratica del repertorio (BS2)	31 ottobre 2016	15,00	14 novembre 2016	15,00	Leonini	Leonini/Benvenuti/Tramonti		
Pratica dell'accompagnamento (BS2)	26 ottobre 2016	10,00	10 novembre 2016	10,00	Nemola	Nemola/Benvenuti/Montanaro		
Lettura dello spartito (TO3)	26 ottobre 2016	11,00	10 novembre 2016	11,00	Nemola	Nemola/Benvenuti/Pedaci		
Pratica dell'accompagnamento	28 ottobre 2016	10,30	10 novembre 2016	10,30	Pieri	Pieri/Ciavorella/Orioli		
Arte scenica (BS1)	17 settembre 2016	10,00	26 ottobre 2016	d.d.	Iotti	Iotti/Landuzzi/Montanaro		
Arte scenica (BS2)	17 settembre 2016	10,00	26 ottobre 2016	d.d.	Iotti	Iotti/Landuzzi/Montanaro		
Arte scenica (VO)	17 settembre 2016	10,00	-	d.d.	Iotti	Iotti/Montanaro/Direttore	Kazakova	