



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Decreto n° 490

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il D.D.G. n. 264 del 14 dicembre 2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna, in conformità alle disposizioni contenute nel D.P.R. n° 212 dell' 8 luglio 2005;

**VISTO** il D.D. n. 483 del 10 febbraio 2011 di pubblicazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna;

**VISTA** l' approvazione del Consiglio Accademico riunito in data 15 febbraio 2011 del *Regolamento studente impegnato a tempo parziale nelle attività didattiche* del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna;

**VISTA** l' approvazione del Consiglio di Amministrazione riunito in data 17 febbraio 2011 del *Regolamento studente impegnato a tempo parziale nelle attività didattiche* del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna;

**DECRETA**

Art. 1 - E' emanato il *Regolamento studente impegnato a tempo parziale nelle attività didattiche* del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante;

Art. 2 - Il *Regolamento studente impegnato a tempo parziale nelle attività didattiche* del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna è reso pubblico mediante affissione all'albo [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it)

Bologna,04.04.2011

IL DIRETTORE  
(Prof.ssa Donatella PIERI)  
F.to Donatella PIERI



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**REGOLAMENTO STUDENTE IMPEGNATO A TEMPO PARZIALE NELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**Articolo 1 - Finalità**

**Articolo 2 - Immatricolazione, iscrizione ed altri adempimenti**

**Articolo 3 - Tasse e contributi e riduzione per reddito e merito**

**Articolo 4 - Diritti e doveri dello studente a tempo parziale**

**Articolo 5 - Validità**

**Articolo 1 - Finalità**

1. Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna consente dall'A.A. 2010/2011 agli studenti iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello di modificare la propria scelta da frequenza a tempo pieno a frequenza a tempo parziale nel percorso accademico.
2. Lo status di studente a tempo parziale implica la presentazione di un piano di studio che deve permettere di acquisire un congruo numero di crediti per anno.
3. In particolare per ogni anno a tempo parziale devono essere svolte attività pari al 50% delle attività didattiche previste per anno di corso, nel rispetto delle propedeuticità tra gli esami, come da regolamento didattico.
4. Di seguito si riporta lo schema esemplificativo dei crediti che devono essere progressivamente acquisiti da uno studente iscritto alla laurea triennale:  
I anno 30 CFU  
I anno bis 60 CFU  
II anno 90CFU  
II anno bis 120 CFU  
III anno 150 CFU  
□□III anno bis 180 CFU
5. Il Piano di studi degli Studenti a tempo parziale dovrà essere redatto sulla base degli discipline da frequentare utili all'acquisizione di 30 crediti formativi.

**Articolo 2 - Immatricolazione, iscrizione ed altri adempimenti**

1. Le procedure di immatricolazione ed iscrizione dello studente a tempo parziale non subiscono variazioni rispetto a quelle dello studente a tempo pieno.
2. Successivamente all'adempimento delle procedure di cui sopra, lo studente è tenuto a presentare domanda di opzione per il tempo parziale - su apposito modulo, presso la segreteria didattica dell'Istituto - corredata del piano di studi relativo ai due anni accademici seguenti, nel quale saranno distribuiti i crediti previsti per l'annualità di riferimento, nella misura del 50% per A.A. Detto piano di studi dovrà rispettare eventuali propedeuticità prevista dal regolamento del corso. La commissione preposta, nel procedere alla sua approvazione, ne valuterà la congruità in merito alla validità del percorso didattico. Tale procedura dovrà ripetersi anche nei bienni successivi.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

3. L'opzione al tempo parziale è consentita in qualsiasi anno di corso. Il cambio di opzione dalla condizione a tempo parziale per il ritorno al corso normale è possibile solo dopo la frequenza di due anni a tempo parziale
4. Gli studenti fuori corso non possono optare per l'iscrizione a tempo parziale.

**Articolo 3 - Tasse e contributi e riduzione per reddito e merito**

1. Lo studente a tempo parziale è tenuto al versamento dell'importo dei contributi nella misura del 80% del totale previsto per il corso di diploma accademico prescelto.
2. Lo studente a tempo parziale può beneficiare della riduzione delle tasse in proporzione all'autocertificazione dei redditi posseduti e del merito acquisito.

**Articolo 4 - Diritti e doveri dello studente a tempo parziale**

1. Lo studente iscritto in regime di tempo parziale ha diritto a tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.
2. Lo studente non deve superare annualmente il limite del 50% dei crediti per anno previsti dall'ordinamento vigente. In caso di superamento del minimo dei crediti, lo studente assumerà automaticamente lo status di studente a tempo pieno con l'obbligo del versamento delle tasse scolastiche per intero.
3. Lo studente, oltre agli esami previsti in regime a tempo parziale, può sostenere gli esami in debito degli anni precedenti di cui ha acquisito le frequenze.
4. Lo studente che acquisisce lo status di studente a tempo parziale può richiedere il passaggio ad altro Conservatorio nel rispetto dei vincoli di carattere generale.
5. Il percorso di studi di uno studente a tempo parziale non può superare il doppio degli anni previsti dal corso accademico di riferimento. Trascorso tale periodo, lo studente assume la qualifica di fuori corso ed è tenuto al pagamento dell'intero importo delle tasse previste per tale figura.

**Articolo 5 - Validità**

Il presente Regolamento entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione all'Albo [www.conservatoriobologna.it](http://www.conservatoriobologna.it)