



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Relazione tecnica al Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2018

Redatta ai sensi dell'articolo 5 comma 6 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto (adottato ai sensi art. 14, comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132 – approvato con Decreto Dirigenziale n. 93 del 30/04/2015 - MIUR AFAM)

Indice

Premessa	Pag.	2
Analisi Generale	Pag.	3
Analisi finanziaria	Pag.	17
Analisi del Bilancio di Previsione 2018: Parte Entrate	Pag.	17
Analisi del Bilancio di Previsione 2018: Parte Uscite	Pag.	22
Conclusioni	Pag.	35



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

PREMESSA

Il Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2018 è stato redatto in conformità a quanto disposto dagli articoli da 4 a 8 del Regolamento di Istituto per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità ed in ottemperanza alle disposizioni previste dalla Legge n.122 del 2010 e alla Circolare applicativa n. 40/2010 del MEF e della successiva circolare Mef n.2 del 2013 in materia di riduzione e contenimento delle spese.

La maggiore risorsa dell'Istituto continua ad essere rappresentata dalle entrate relative ai contributi degli studenti.

Il documento contabile è stato redatto al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, di produzione artistica e di ricerca, così come delineati dal Consiglio Accademico e dal Consiglio d'Amministrazione dell'Istituzione.

Il Bilancio è stato, altresì, predisposto tenendo conto esclusivamente delle entrate determinate, oltre che dai contributi accademici degli studenti, dai finanziamenti ministeriali. Con Decreto n. 180 del 23 marzo 2017 del MIUR è stata disposta a favore di questo Conservatorio per l'esercizio finanziario 2017 l'erogazione a titolo di contributo indistinto per funzionamento ordinario della somma pari ad € 150.820. Considerato che, allo stato attuale, non sono stati fissati dal MIUR i criteri di ripartizione delle risorse con riferimento al finanziamento indistinto, si è ritenuto di prevedere quale contributo indistinto la somma di € 135.832 apportando cautelativamente una riduzione del 10% rispetto a quanto ricevuto nell'anno precedente. Tale previsione sarà assestata in relazione all'esito dell'applicazione dei nuovi criteri di ripartizione delle risorse.

Va, altresì, precisato che il contributo ministeriale risulta purtroppo insufficiente a garantire l'adeguato assolvimento degli oneri afferenti il funzionamento della nostra istituzione e, in tale contesto, l'avanzo di amministrazione ordinario rappresenta una utile economia tesa alla predisposizione di un bilancio di previsione coerente con le possibili eventuali necessità sopravvenute così da non generare il mancato equilibrio tra entrate e uscite.

Per la redazione del Bilancio 2018, tenuto conto di un avanzo di amministrazione al 31.12.2017 pari ad € 748.902,46 di cui € 439.560,84 finalizzate e vincolate, si è deciso di prelevarne una somma pari ad € 230.108,24, costituita per la maggior parte (€171.406,78) da somme dirette a garantire interventi in materia di edilizia. Tale utilizzo ha permesso, anche per il 2018, di assicurare la copertura finanziaria di tutte le voci di spesa programmate.

Tanto premesso per la redazione del Bilancio Annuale di Previsione 2018 sono state individuate le seguenti linee programmatiche:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

- a) Garanzia del regolare funzionamento di tutti i corsi attivati compresi quelli del cd. "Vecchio Ordinamento" – fino ad esaurimento, dei corsi Pre-accademici, dei bienni e dei trienni ordinamentali;
- b) Ricorso alle docenze esterne per le discipline per cui non sono reperibili o disponibili le risorse interne, previo espletamento delle regolari procedure selettive;
- c) Incentivi alla produzione e alla ricerca tramite l'attuazione del piano generale delle attività deliberato dal Consiglio Accademico;
- d) Internazionalizzazione attraverso l'attuazione degli accordi stipulati con l'Agenzia Nazionale Erasmus Plus Indire nell'ambito del Programma Erasmus+, Azione Chiave 1 e Chiave 2;
- e) Formazione del personale;
- f) Sicurezza degli ambienti di lavoro;
- g) Interventi di manutenzione dell'immobile ove è ubicato il Conservatorio.

Il Bilancio 2018 si presenta corredato dai seguenti documenti:

1. Previsioni di Entrata e di Uscita per l'e.f. 2018;
2. Quadro riassuntivo per titoli e categorie;
3. Situazione dimostrativa dell'avanzo di amministrazione al 31.12.2017;
4. Tabella dell'utilizzo dell'avanzo di amministrazione

ANALISI GENERALE

1. Dotazione organica – personale docente

La dotazione organica del personale docente dell'Istituto per l'a.a. 2017/2018, comprensiva delle conversioni e dei trasferimenti, è la seguente:

N.	Insegnamento	Settore disciplinare	N.ro posti disponibili	Titolari	Vacanti
1	F010 - ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	5	5	
2	F020 - ARMONIA COMPLEMENTARE	COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	3	
3	F030,F040,F430 -	CODC/01 - COMPOSIZIONE	6	6	
4	F050 - ARPA	CODI/01 - ARPA	1	1	
5	F060 - ARTE SCENICA	CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	1	1	
6	F070 - BIBLIOTECARIO	CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	1	1	
7	F080 - CANTO	CODI/23 - CANTO	5	4	1
8	F090 - CHITARRA	CODI/02 - CHITARRA	3	3	
9	F100 - CLARINETTO	CODI/09 - CLARINETTO	2	2	
10	F110 - CLAVICEMBALO	COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	1	1	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

11.	F130 - CONTRABBASSO	CODI/04 - CONTRABBASSO	1	1	
12.	F140 - CORNO	CODI/10 - CORNO	1	1	
13.	F150 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	1	1	
14.	F160 - ESERCITAZIONI CORALI	COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	1	1	
15.	F170 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	1	1	
16.	F180 - FAGOTTO	CODI/12 - FAGOTTO	1	1	
17.	F190 - FLAUTO	CODI/13 - FLAUTO	2	2	
18.	F210 - LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	1	1	
19.	F220 - LETTURA DELLA PARTITURA	COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	4	4	
20.	F230 - MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	1	1	
21.	F240 - MUSICA DA CAMERA	COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	3	3	
22.	F250 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO	COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	1	1	
23.	F260 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	1	1	
24.	F280 - OBOE	CODI/14 - OBOE	1	1	
25.	F290 - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	CODI/19 - ORGANO	1	1	
26.	F300 - ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO	CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	1	1	
27.	F310 - PIANOFORTE	CODI/21 - PIANOFORTE	8	8	
28.	F320 - PIANOFORTE COMPLEMENTARE	COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	5	1
29.	F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	2	2	
30.	F350 - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	6	
31.	F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/16 - TROMBA	1	1	
32.	F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/17 - TROMBONE	1	1	
33.	F370 - VIOLA	CODI/05 - VIOLA	1	1	
34.	F390 - VIOLINO	CODI/06 - VIOLINO	5	5	
35.	F410 - VIOLONCELLO	CODI/07 - VIOLONCELLO	2	2	
36.	F440 - SASSOFONO	CODI/15 - SAXOFONO	1	1	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

37.	F450 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	1	1	
38.	F470 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	
39.	F480 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	
40.	F490 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	
41.	F500 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	
42.	F510 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	
43.	F530 - FLAUTO DOLCE	COMA/10 - FLAUTO DOLCE	1	1	
44.	F540 - JAZZ	CODM/06 - STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	1	0	1
45.	F540 - JAZZ	COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	1	0	1
46.	F540 - JAZZ	COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	1	1	
47.	F540 - JAZZ	COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	1	0	1
48.	F540 - JAZZ	COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	1	0	1
49.	F540 - JAZZ	COMJ/12 - CANTO JAZZ	1	0	1
50.	F570 - MUSICA ELETTRONICA	COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	2	2	
51.	F570 - MUSICA ELETTRONICA	COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	2	0	2
52.	YYYY - nessun insegnamento	COMA/04 - VIOLINO BAROCCO	1	0	1
53.	YYYY - nessun insegnamento	COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	1	0	1
Totale:			102	91	

Il Consiglio accademico sulla base dell'esame dei dati numerici della popolazione studentesca riferiti all'ultimo triennio, ha valutato eventuali indisponibilità e conversioni di cattedre, orientando, comunque, le scelte verso una ottimizzazione della gestione delle risorse finanziarie a disposizione del Conservatorio.

1.1. Dotazione organica – personale amministrativo

Il personale amministrativo si compone delle seguenti figure:

Personale EP1 – n. 2 direttori di ragioneria di cui uno facente funzioni EP2;

Personale EP1 – vacante;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Area Seconda – Assistenti n. 7 full time (di cui 4 a tempo indeterminate e 3 a tempo determinate), n.1 part time 28 ore (a tempo determinato)

Area Prima – Coadiutori a tempo indeterminato n. 16

2. Piano dell'offerta formativa 2017/2018

Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna ha attivato i Corsi di Diploma accademico di I livello e di II ai sensi dei decreti applicativi della Legge di Riforma 508/99. Il piano dell'offerta formativa è rappresentato dai seguenti corsi:

Corso diploma accademico di I livello	Scuola	Dipartimento
Arpa	Arpa	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Basso elettrico	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Batteria e percussioni jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto - IN VIA DI APPROVAZIONE	Canto	CANTO E TEATRO MUSICALE
Canto jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto Rinascimentale e Barocco	Canto Rinascimentale e Barocco	CANTO E TEATRO MUSICALE
Chitarra	Chitarra	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Chitarra jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Clarinetto	Clarinetto	STRUMENTI A FIATO
Clarinetto jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clavicembalo e tastiere antiche	Clavicembalo e tastiere antiche	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Composizione	Composizione	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Contrabbasso.	Contrabbasso	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Contrabbasso jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Corno	Corno	STRUMENTI A FIATO
Didattica della musica	Didattica della musica	DIDATTICA
Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Fagotto	Fagotto	STRUMENTI A FIATO
Flauto	Flauto	STRUMENTI A FIATO
Flauto dolce	Flauto dolce	STRUMENTI A FIATO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Flauto traverso	Flauto traverso	STRUMENTI A FIATO
Maestro collaboratore	Maestro collaboratore	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Musica elettronica	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Musica elettronica - Musica applicata	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Oboe	Oboe	STRUMENTI A FIATO
Organo	Organo e composizione organistica	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Organo a indirizzo liturgico	Organo a indirizzo liturgico	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte	Pianoforte	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Saxofono	Saxofono	STRUMENTI A FIATO
Saxofono jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Tastiere elettroniche	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Tromba	Tromba	STRUMENTI A FIATO
Tromba jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Tromba rinascimentale e barocca	Tromba rinascimentale e barocca	STRUMENTI A FIATO
Trombone	Trombone	STRUMENTI A FIATO
Trombone jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Viola	Viola	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Viola da gamba	Viola da gamba	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino barocco.	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino jazz.	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Violoncello.	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violoncello barocco.	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Corso diploma accademico di II livello	Scuola	Dipartimento
Arpa	Arpa	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Canto	Canto	CANTO E TEATRO MUSICALE
Canto Rinascimentale e Barocco	Canto Rinascimentale e Barocco	CANTO E TEATRO MUSICALE
Chitarra	Chitarra	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Clarinetto	Clarinetto	STRUMENTI A FIATO
Clavicembalo e tastiere antiche	Clavicembalo e tastiere antiche	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Composizione	Composizione	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Contrabbasso.	Contrabbasso	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Corno	Corno	STRUMENTI A FIATO
Didattica della musica	Didattica della musica	DIDATTICA
Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Fagotto	Fagotto	STRUMENTI A FIATO
Flauto	Flauto	STRUMENTI A FIATO
Flauto dolce	Flauto dolce	STRUMENTI A FIATO
Flauto traversiere	Flauto traversiere	STRUMENTI A FIATO
Maestro collaboratore	Maestro collaboratore	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Musica elettronica indirizzo musica da film	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Musica elettronica indirizzo sound design	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Musica Jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Oboe	Oboe	STRUMENTI A FIATO
Organo	Organo e composizione organistica	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte	Pianoforte	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Saxofono	Saxofono	STRUMENTI A FIATO
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Tromba	Tromba	STRUMENTI A FIATO
Tromba rinascimentale e barocca	Tromba rinascimentale e barocca	STRUMENTI A FIATO
Trombone	Trombone	STRUMENTI A FIATO
Viola	Viola	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Viola da gamba	Viola da gamba	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino barocco.	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violoncello	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violoncello barocco	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Con Decreto Direttoriale n. 654 del 30/7/2015 il Conservatorio ha regolamentato il funzionamento dei corsi di formazione preaccademica, già previsti dal regolamento didattico del 14 dicembre 2010 e contemplati nel Decreto ministeriale di ripartizione delle risorse per l'anno 2016, finalizzati a fornire agli studenti una formazione strutturata, organizzata per periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di fornire la preparazione utile all'ingresso ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

3. Popolazione studentesca

Per quanto concerne i dati relativi all'a.a. 2017/2018 risultano iscritti al Conservatorio G.B. Martini di Bologna:

CORSI	N. ISCRITTI A.A. 2016/2017	N. ISCRITTI A.A. 2017/2018
VECCHIO ORDINAMENTO	109	66
PREACCADEMICI	254	226
PROPEDEUTICI DEL JAZZ	18	16
TRIENNIO	284	301



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

BIENNIO	158	184
TOTALE	823	793

Si evidenzia un positivo incremento delle iscrizioni ai corsi cd. Afam rispetto all'a.a. precedente.
L'ammontare del contributo di funzionamento stabilito per ciascuna tipologia di frequenza è stato rideterminato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 30/3/2017, tenuto conto, altresì, delle disposizioni contenute nella legge finanziaria 2017.

4. Docenze a contratto

Per l'a.a. 2017/2018 il Conservatorio attiva procedure per il reclutamento di docenze esterne per garantire l'avviamento di tutti i corsi previsti dal Piano dell'Offerta Formativa, con costi a valere sul Bilancio 2018.

Nel dettaglio si fa ricorso alle seguenti figure professionali:
n. 11 pianisti accompagnatori per un totale di 300 ore cadauno
1 clavicembalista accompagnatore per un totale di 300 ore
8 coristi esterni per laboratorio di coro per un totale di 80 ore

Per quanto riguarda le docenze si elenca di seguito il fabbisogno di ore preventivato per ciascun insegnamento per l'a.a.2017/2018.

Preafam

Insegnamento	N. ore
Violoncello - preafam	194
Viola - preafam	86
Preafam teoria dell'armonia e analisi	140
Teoria, ritmica e percezione musicale	210
Pianoforte complementare - lettura della partitura	98
Chitarra - preafam	202
Storia della musica	15
Pianoforte complementare	414

Bienni e trienni (escluso Jazz)	N. ore
Insegnamento	
CODI/23 - Dal recitativo Al Durchkomponiert	25
COTP/06 Semiografia della musica antica - Biennio	25
CODL/02 Lingua Straniera Comunitaria - Inglese	40
COMA/16 Improvvisazione e ornamentazione vocale- Biennio Canto Barocco	363
COMA/16 Improvvisazione e ornamentazione vocale- Triennio Canto Barocco	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

COMA/16 Prassi esecutiva e repertorio Biennio - Canto Barocco	
COMA/16 Prassi esecutiva e repertorio Triennio - Canto Barocco	
COMA/03 Viola da Gamba	120
COTP/05 Pratica e ripetizione del canto rinascimentale e barocco	50
COTP/05 Regole di canto figurato	50
CODI/05 Repertorio d'orchestra (triennio e biennio) - Viola	20
CODI/06 Repertorio d'orchestra - Violino (triennio biennio)	40
COMA/15 - Clavicordo	10
COMA/15 - Pratica del clavicembalo - Triennio	165
CODI/06 Repertorio contemporaneo - Violino	10
COTP/01 Fondamenti di composizione e metodologia dell'analisi I e II - Biennio Maestro collaboratore	60
Fondamenti di pratica attoriale nel teatro - Integrativa	25
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	15
CODI/02 Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Chitarra	16
CODI/02 Intavolature e loro trascrizioni - Chitarra	16
CODL/02 Dizione delle lingue straniere di repertorio (Maestro collaboratore) Biennio	30
CODL/02 Fonetica della lingua straniera - Integrativa (francese)	25
CODL/02 Seconda lingua straniera - Integrativa (francese)	25
COMA/15 - Pratica del basso continuo	20
CODD/07 Fisiopatologia dell'esecuzione - Triennio	15
CODI/20 - Canto cristiano medievale	20
CODI/05 Didattica dello strumento - Viola	20
CODI/21 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Pianoforte	15
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - percussioni	12
Metodologia dell'insegnamento strumentale - percussioni	18
CODI/06 Didattica dello strumento - Violino	20
CODI/06 Metodologia dell'insegnamento strumentale - Violino	12
CODI/05 Metodologia dell'insegnamento strumentale - Viola	12
CODI/04-07 Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Archi)	18
CODL/02 Fonetica della lingua straniera - Integrativa (tedesco)	25
CODL/02 Seconda lingua straniera - Integrativa (tedesco)	25
CODD/07 Prassi esecutiva del repertorio barocco - Chitarra	20
COMA/15 - Accordatura e manutenzione del clavicembalo	20
COMA/15 - Accordatura e temperamenti - Triennio	12
CODI/16 Repertorio d'orchestra / contemporaneo / polistrumentale Tromba	35
CODI/07 Repertorio d'orchestra - Violoncello (triennio)	40
COMA/04 Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Triennio Violino barocco	15

Nuove tecnologie jazz



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Insegnamento	N. ore
CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini I	30
CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini II	30
COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (triennio MA)	40
COME/02 - Composizione audiovisiva integrata I (biennio)	50
COME/02 - Composizione audiovisiva integrata II (biennio)	60
COME/02 - Composizione musicale elettroacustica I (biennio)	20
COME/02 - Composizione musicale elettroacustica II (biennio)	30
COME/02 - Composizione musicale elettroacustica (triennio MA)	140

Jazz	
Insegnamento	N. ore
CODC/04 - Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz	40
CODC/04 - Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz	50
big band	40
COMJ/01 - Basso elettrico	80
COMJ/01 - Basso elettrico	100
COMJ/03 - Contrabbasso Jazz	60
COMJ/04 - Violino Jazz	60
COMJ/07 - Tromba Jazz	92
COMJ/08 - Trombone Jazz	12
COMJ/09 Pianoforte per strumenti e canto jazz I-II-III	108
COMJ/10 Tastiere elettroniche I-II-III Triennio	70
COMJ/11 - Batteria e percussioni Jazz	120
COMJ/11 - Batteria e percussioni Jazz	116

Propedeutici del jazz	N. ore
Insegnamento	
Batteria E Percussioni Jazz	26
Canto Jazz	78
Chitarra Jazz	26
PIANOFORTE JAZZ	52
SAXOFONO JAZZ	26
TROMBA JAZZ	26
TEORIA DELLA MUSICA (per jazz)	80



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

ANALISI FINANZIARIA

PRE CONSUNTIVO 2017

Come si desume dalla situazione amministrativa al 31/12/2017 (Tabella 1) il Conservatorio presenta un risultato di amministrazione pari ad € 748.902,46

Tabella 1 – Situazione amministrativa al 31/12/2017

FONDO DI CASSA AL 31/12/2017	€ 878.756,15
RESIDUI ATTIVI ACCERTATI AL 31/12/2017	€ 204.957,47
TOTALE ATTIVO	€ 1.083.713,62
RESIDUI PASSIVI IMPEGNATI AL 31/12/2017	€ 334.811,16
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2017	€ 748.902,46

ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2018: PARTE ENTRATE

Per ciò che attiene allo stanziamento previsionale delle poste di bilancio relative alle entrate, nel rispetto dei principi della contabilità pubblica, è stato adottato il criterio prudenziale della previsione formulata su importi già noti o adeguatamente stimati sulla base della normativa vigente e dei dati disponibili al momento della redazione del bilancio.

DATO PREVISIONALE:

Titolo I – ENTRATE CORRENTI € 766.932,00

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

U.P.B. 1.1.1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI

ART. 1 – 2 – 3 CONTRIBUTI SCOLASTICI ALLIEVI € 626.000,00

Per quanto attiene alle entrate derivanti dalla contribuzione studentesca (circa 800 iscritti) per l'anno accademico 2017/2018 la previsione è stata effettuata sulla base del dato relativo ad iscrizioni ed immatricolazioni per l'anno accademico 2017/2018 e sulla base degli importi stabili con delibera del Consiglio di amministrazione n. 8 del 30/3/2017 tenuto conto delle garanzie a favore dello studente definite



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

nella legge finanziaria 2017, ossia che l'importo dei contributi è determinato in base alla capacità contributiva dello stesso, tramite la valutazione della condizione economica, visto l'ammontare del reddito e del patrimonio, nonché dell'ampiezza del nucleo familiare, utilizzando l'indicatore della situazione economica equivalente ISEE per le prestazioni relative al diritto allo studio universitario (ISEEU), calcolato secondo le modalità previste dall'art. 8 del Regolamento di cui al DPCM 5 dicembre 2013, n. 159, nonché dall'art. 2-sexies del Decreto Legge n. 42 del 29 marzo 2016 convertito, con modificazioni, in legge 26 maggio 2016 n. 89.

La previsione di tale voce di bilancio segue il criterio della competenza temporale, in quanto il versamento dei contributi nell'arco di un esercizio finanziario comprende sia il primo che il secondo versamento dell'anno accademico in corso. L'incidenza delle entrate da contribuzioni studentesche è pari al 76,65%, che risulta essere con tutta evidenza la risorsa prevalente di finanziamento del Conservatorio, seppure nel rispetto di criteri di equità e progressività, ed a fronte di uno sforzo di lieve aumento della spesa per servizi agli studenti.

1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

U.P.B. 1.2.1 - TRASFERIMENTI DALLO STATO

Art. 101 – Funzionamento – Contributo Indistinto € 135.732,00

Su tale articolo è iscritta la somma quantificata sulla base del contributo incassato per l'esercizio finanziario 2017 pari a € 150.820,00 ridotto del 10%.

Art. 102 - Compensi al personale a tempo determinato € 0,00

In tale Capitolo non viene appostata alcuna cifra. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata in base alle concrete esigenze sopravvenute.

Art. 104 – IRAP (supplenze brevi) € 0,00

In tale Capitolo non viene appostata alcuna cifra. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata in base alle concrete esigenze sopravvenute.

Art. 105 – Formazione e aggiornamento € 0,00

Nessuna somma è iscritta in tale articolo, nell'attesa dell'apposito finanziamento Ministeriale.

Art. 106 – Missioni del personale € 0,00

Su Tale articolo non è stata iscritta alcuna somma in previsione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 109 – Compensi e indennità per il miglioramento dell'offerta formativa € 0,00

Sul presente articolo non si predispongono alcuna previsione, in quanto si fa riferimento alle disposizioni recate dall'art. 4, comma 4 ter, del Decreto Legge 31 maggio 2010 n. 78, convertito dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, e dall'art. 2 comma 2, del relativo Decreto attuativo 1° dicembre 2010 del Ministro dell'Economia e delle Finanze sul pagamento unificato delle competenze fisse ed accessorie al personale. Con le sopracitate disposizioni introduttive del c.d. "Cedolino Unico", a partire dall'anno 2011 le suddette retribuzioni al personale sono imputate al bilancio dell'esercizio finanziario in cui vengono disposti i pagamenti. Con circolare n. 39 del 22 dicembre 2010, sono state fornite istruzioni operative derivanti dall'introduzione del "Cedolino Unico", che hanno definito, tra l'altro, specifiche indicazioni per le Istituzioni AFAM.

Art. 110 – IRAP (per miglioramento offerta formativa) € 0,00

Si fa riferimento a quanto specificato nell'articolo precedente.

U.P.B. 1.2.3 - TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE

Art. 203 – Ass.ni della Provincia per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3 L. 23/96 € 0,00

Non è stata iscritta alcuna somma sul capitolo in questione stante il protocollo di intenti tra Comune di Bologna, Provincia di Bologna e Conservatorio sottoscritto in data 19/6/2013 con il quale si è risolta la Convenzione del 17/2/1998 in forza della quale, in ossequio alla L. 23/96, la Provincia si era obbligata a sostenere le spese di manutenzione dell'immobile e al pagamento delle utenze.

U.P.B. 1.2.5 - TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI

Art. 302 – Borse di studio ERASMUS (Cofinanziamento Agenzia Nazionale Socrates) € 0,00

In tale Capitolo non viene iscritto alcuno stanziamento. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata da parte dell'Agenzia Nazionale per il finanziamento del Progetto Erasmus +.

Per ciò che concerne le linee di spesa afferenti le assegnazioni in questione, si fa riferimento alle indicazioni riportate nel corrispondente articolo 259 – parte Uscite.

1.3 ALTRE ENTRATE

U.P.B. 1.3.1 – ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI

Art. 403 - Affitto di locali € 4.200,00

La somma iscritta in Bilancio rappresenta la previsione di entrata derivante dalla locazione attiva di locali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
 ~ Bologna ~

passati di proprietà al Conservatorio dal Comune e concessi in uso, già a seguito di convenzione con il predetto Comune, all'associazione Hamelin.
 Con contratto di locazione stipulato in data 30/1/2017 si è concordato l'introito di un canone annuo pari ad € 4.200.

U.P.B. 1.3.2 – REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI

Art. 451 – Interessi attivi su depositi e conti correnti € 500,00
 La somma iscritta corrisponde all'ammontare degli interessi bancari attivi che si presume di maturare tenendo in considerazione l'importo maturato nel precedente esercizio, alla luce del saldo cassa in essere.

U.P.B. 1.3.4 – ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

Art. 553 – Contributo istituto cassiere € 500,00
 La somma iscritta è stata definita nella Convenzione in essere con l'istituto Cassiere banca Unicredit s.p.a. per il periodo 2018/2021 ed è finalizzata alla produzione artistica.

Titolo III – ENTRATE PER PARTITE DI GIRO € 1.500,00

3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

U.P.B. 3.1.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

Art. 1155 – Reintegro fondo minute spese € 1.500,00
 Somma prevista come disponibilità per la gestione del fondo economale del Direttore Ufficio di Ragioneria, approvata dal C.d.A. con delibera nella seduta del 20/12/2016.

Avanzo di Amministrazione utilizzato
€ 748.902,46

Si è proceduto al prelevamento delle seguenti somme **a destinazione specifica** che sono state imputate in uscita negli articoli corrispondenti:

PARTE VINCOLATA €	
Compensi personale a tempo determinato (1.1.2/51)	112.583,77
I.R.A.P. su compensi accessori e Compensi supplenze (1.1.2/57)	12.020,59
Piano spese manutenzione aule e segreteria (1.1.3/111)	4.750,25
Formazione e aggiornamento personale (1.1.2/58)	5.838,20
Borse di studio e diritto allo studio (1.2.1/256)	19.142,00
Progetto Erasmus (1.2.1/259)	66.305,41
Scambi didattici, manifestazioni nazionali (1.2.1/258)	5.475,92



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Eredità Magone (1.2.1/261)	129.999,72
Acquisto di beni di I^ e III^ categoria (2.1.2/603)	2.500,00
Manutenzione Ordinaria Strumenti (1.1.3/110)	3.926,15
Contratti di collaborazione (ex. Art. 273 D. L.vo 297/94) (1.1.2/54)	2.958,35
Uscita per Servizi Informatici (1.2.1/107)	3.444,45
Eredità MALDINI Elvira (1.2.1/264)	107.558,49
Adempimenti per attuazione D.Lgs 81 del 09.04.2008 (1.1.3/131)	7.948,87
Convenzioni ed accordi per uso spazi didattici (1.1.3/132)	1.839,64
Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile (2.1.1./555)	171.406,78
Uscite accertamenti sanitari (1.1.3/105)	248,91
Direzione d'orchestra (1.2.1/252)	9.400,32
Erasmus + azione chiave 2 (KA2) (1.2.1/265)	2.047,40
Acquisto divise (1.1.3/108)	273,86
TOTALE PARTE VINCOLATA	669.669,08

Si è ritenuto opportuno non utilizzare una parte di avanzo pari ad € 79.233,38 in quanto, allo stato attuale, sono in corso verifiche sulla effettiva esigibilità di alcuni residui attivi.

Riepilogo delle entrate

	TITOLO	ENTRATE
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	766.932,00
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE	768.432,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	669.669,08
	TOTALE GENERALE	1.438.101,08

ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2018: PARTE USCITE

In relazione all'analisi delle previsioni di spesa del Bilancio 2018, così come già effettuato per la parte entrata, verranno evidenziate, in particolare, le spese correlate a entrate di bilancio aventi vincoli di finalizzazione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

DATO PREVISIONALE

Titolo I - SPESE CORRENTI € 1.232.592,70

La previsione del Titolo I complessivamente pari a € 1.232.592,70 deriva da:

1.1 FUNZIONAMENTO:

• 1.1.1	Uscite per gli organi dell'Ente	Totale	€ 46.000,00
• 1.1.2	Oneri per il personale in attività di servizio	Totale	€ 338.400,91
• 1.1.3	Uscite per l'acquisto di beni di consumo...	Totale	€ 144.632,13

1.2 INTERVENTI DIVERSI:

• 1.2.1	Uscite per prestazioni Istituzionali	Totale	€ 667.429,26
• 1.2.3	Oneri finanziari	Totale	€ 2.500,00
• 1.2.4	Oneri Tributari	Totale	€ 6.000,00
• 1.2.5	Poste correttive e compensazioni....	Totale	0,00
• 1.2.6	Uscite non classificabili in altre voci	Totale	€ 27.630,40

La **U.P.B. 1.1.1** - Uscite per gli Organi dell'Ente, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 1 - Indennità di Direzione € 16.000,00

Il totale della previsione, € 16.000,00 è ritenuta sufficiente a coprire l'indennità del Direttore in attuazione dell'art. 6, comma 6 del D.P.R. 132/2003. Si precisa che, sulla base del Disegno di Legge di Stabilità 2015, art. 28, comma 17, Titolo III, nessuna somma è stata attualmente prevista per l'indennità di Presidenza, mentre per l'indennità di Direzione spetta così come previsto dal D.P.R. 132/2003 al netto della riduzione prevista dal D.L. 78/10 convertito in L. 122/10 e successive modifiche ed integrazioni giusta nota MIUR n. 0000610 del 03/08/2016.

Art. 2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi € 20.000,00

Anche la previsione per il presente articolo: € 20.000,00=, risponde a quanto già argomentato per il precedente capitolo in materia di riduzione della spesa per gli Organi del Conservatorio. In tale capitolo è stata prevista la spesa per le trasferte in particolare del Direttore per la partecipazione alla Conferenza dei Direttori.

Art. 3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il Collegio dei revisori € 8.000,00

La previsione 2018 proviene dal finanziamento che si prevede di introitare dal Ministero. Il decreto interministeriale del 14/2/2014 ha previsto la rideterminazione del compenso dei revisori dei conti a decorrere dal 1/1/2012 con facoltà di aumento fino al 20% in casi in cui la consistenza di Bilancio dell'esercizio precedente risulti superiore a € 600.000. Con delibera del 21/12/2016 il Consiglio di Amministrazione ha deciso di aumentare il predetto compenso. Il capitolo copre, altresì, le spese di missione dell'organo.

Art. 4 - Fondo consulta studenti € 2.000,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

La previsione per il presente articolo, pari a € 2.000=, costituisce un appostamento, in ottemperanza a quanto disposto dal D.P.R. 132/2003 in materia di funzionamento della Consulta degli studenti.

La **U.P.B. 1.1.2** - *Oneri per il personale in attività di servizio*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 51 - Compensi personale a tempo determinato € 112.583,77

In tale articolo risulta iscritta la somma a titolo di avanzo finalizzato dell'esercizio finanziario 2017 pari ad € 112.583,77, prelevate dall'avanzo di amministrazione.

Art. 53 – Compensi accessori contrattuali € 20.000,00

La somma appostata in Bilancio è finalizzata ad incrementare il fondo miglioramento offerta formativa E.F. 2018 con riferimento alle attività svolte dal personale (docente e tecnico amministrativo) nell'ambito del piano generale deliberato dagli organi di Governo. L'incremento è condizionato alla presunta decurtazione che l'assegnazione ministeriale del fondo subirà a seguito del rinnovo contrattuale di comparto.

Art. 54 – Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) € 2.958,35

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2014 prelevate dall'avanzo di amministrazione.

Art. 55- Compensi, indennità di missione e compensi per esami € 2.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero.

Art. 56 - Indennità di missione e rimborsi € 2.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero per il pagamento delle indennità di missione e dei rimborsi delle spese del personale del Conservatorio per l'espletamento di funzioni e di attività istituzionali.

Art. 57 - I.R.A.P. - (miglioramento offerta formativa) € 12.020,59

La previsione accoglie le Economie dell'e.f. 2016; si rimanda a tal riguardo a quanto esposto in fase di utilizzo dell'avanzo di amministrazione (art. 1203).

Art. 58 – Formazione e Aggiornamento Personale € 5.838,20

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2017 prelevate dall'avanzo di amministrazione vincolato.

Art. 60 – Compensi e indennità commissioni graduatorie di Istituto € 1.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

funzionamento del Ministero.

Art. 61 – Compensi per attività aggiuntive € 180.000,00

L'importo previsto per il 2018 è costituito dalle somme che si prevede di incassare dai contributi degli allievi nel corso dell'esercizio finanziario 2018.

Il Capitolo finanzia il pagamento delle ore di didattica aggiuntiva del personale docente sulla scorta del Regolamento emanato con Decreto n° 521 del 20.12.2011 precedentemente approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 03.12.2011 ai sensi dell'art. 5 del C.I.N. AFAM del 12/07/2011. Tali compensi non possono essere a carico del fondo di Istituto (di matrice ministeriale) e sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio.

La **U.P.B. 1.1.3** – *Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 101 – Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni € 1.500,00

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di testi per la gestione dell'attività amministrativo – contabile dell'Amministrazione.

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale per l'e.f. 2018.

Art. 102 – Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico € 2.000,00

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di materiale di consumo, di ferramenta per piccoli interventi di manutenzione in sede. La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale per l'e.f. 2018.

Art. 105 – Uscite per accertamenti sanitari € 248,91

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2017 prelevate dall'avanzo di amministrazione. La somma sarà utilizzata per coprire le spese relative all'espletamento da parte delle AUSL territoriali, delle visite fiscali al personale assente per malattia.

La previsione è operata stante la problematica relativa all'onerosità delle visite fiscali effettuate a richiesta di Amministrazioni Pubbliche.

Infatti, il Decreto Legge n. 78 del 1° luglio 2009, convertito con legge 3 agosto 2009 n. 102, all'art. 17 comma 23 lett. e) così recita: "All'articolo 71 del decreto-legge 25 giugno 2008 n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008 n. 133, sono apportate le seguenti modificazioni: e) dopo il comma 5, sono inseriti i seguenti: 5-bis. Gli accertamenti medico-legali sui dipendenti assenti dal servizio per malattia effettuati dalle aziende sanitarie locali su richiesta delle Amministrazioni pubbliche interessate rientrano nei compiti istituzionali del Servizio Sanitario Nazionale; conseguentemente i relativi oneri restano comunque a carico delle aziende sanitarie locali".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Da ultimo, invece, con sentenza n. 207 del 7 giugno 2010, la Corte Costituzionale ha dichiarato l'illegittimità costituzionale dell'art. 17, comma 23, lettera e), del D.L. 1° luglio 2009 n. 78, nella parte in cui aggiunge all'art. 71 del D.L. 25 giugno 2008 n. 112 (Disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria), i commi 5-bis e 5-ter.

La suprema Corte, accogliendo il ricorso proposto dalla Regione Toscana, ha ribadito che le disposizioni impugnate ledono la competenza legislativa regionale in materia di tutela della salute di cui all'art. 117 C. e l'autonomia finanziaria delle Regioni stesse di cui all'art. 119 C.

La visita fiscale, secondo la Corte, non può essere qualificata come livello essenziale di assistenza e le Regioni per ottemperare alle norme e per garantire invariato il livello di assistenza sanitaria, si troverebbero nella condizione di dover integrare il fondo sanitario regionale con proprie risorse finanziarie.

Art. 107 – Uscite per servizi informatici € 20.444,45

La somma iscritta proviene per una parte (€ 3.444,45) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri, per altra parte (€ 12.000) dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2017/2018, e per ultimo (€ 5.000) da quota parte del contributo ministeriale e.f. 2018.

La previsione è finalizzata alla copertura delle spese per contratti di manutenzione ed assistenza con le seguenti ditte:

1. Isidata s.r.l. con sede a Roma in via Ugo Ojetti - licenza annuale del software per il sistema automatizzato in assistenza on line e dei programmi relativi alla contabilità didattica, al personale, alle ricostruzioni di carriera, riscatti, gestione corsi accademici, protocollo informatico, conservazione;
2. Argo Software con sede legale a Ragusa – manutenzione ed assistenza on line per software di gestione delle scritture contabile dei beni mobili del Conservatorio (inventario e facile consumo) *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2018)*;
3. Ditta Digital con sede a Cento (Fe) – Nucci manutenzione ordinaria n. 4 fotocopiatori *Ricoh (dal 1 gennaio al 31 dicembre 2018)*;
4. G. Osti Sistemi s.r.l. con sede legale a Bologna – canone aggiornamento software gestione web delle presenze del personale del Conservatorio; teleassistenza senza limiti e addestramento nostro personale *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2018)*;
5. Macro software con sede in Via persicetana Loc. Osteria Nuova (Bo) – canone annuale linea Adsl 7Mbx512 *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2018)* e pacchetto di n 42 ore da utilizzarsi per servizi di consulenza e assistenza tecnica hardware e software;
6. Ideafutura con sede legale a Castenaso (Bo) – canone per il servizio di hosting su piattaforma condivisa ad alta disponibilità, assistenza sul prodotto e aggiornamento del sistema *(periodo 1 gennaio – 31 dicembre 2018)*.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

7. Infoschool software per la gestione degli stipendi (dal 1 gennaio al 31 dicembre 2018)

Art. 110 – Manutenzione ordinaria strumenti e attrezzature didattiche € 14.926,15

La somma iscritta proviene per una parte (€ 3.926,15) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri, dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2018 (€ 5.000) ed € 6.000 da contributi allievi.

L'obsolescenza degli strumenti musicali in uso, di rilevante pregio e valore, impongono di effettuare continui e urgenti interventi di manutenzione ordinaria. Questo Capitolo finanzia la manutenzione di software necessari e indispensabili per la gestione dell'aula multimediale e per la classe di Musica Elettronica. A tali manutenzioni si aggiunge l'accordatura del parco pianoforti presenti in conservatorio ad opera dell'accordatore maestro Lorenzo Galliera, affidatario dell'incarico di manutenzione ordinaria dei pianoforti del Conservatorio G.B. Martini di Bologna per anno solare 2018.

Art. 111 – Manutenzione ordinaria, riparazione locali e relativi impianti € 21.750,25

La somma iscritta proviene per una parte (€ 4.750,25) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 12.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2018 ed € 5.000 da contribuzione studentesca.

La somma è destinata ad interventi in materia di edilizia rientranti nella cosiddetta piccola manutenzione nonché di sicurezza ritenuti indifferibili sulla scorta delle determinazioni del Presidente del Conservatorio che, per le specifiche competenze riconosciute dalla normativa di riferimento in qualità di datore di lavoro (C.C.N.L. del 16/02/2005 all'articolo 48), vorrà concordare con gli organi di gestione amministrativa.

Art. 112 – Uscite postali € 700,00

Tale somma è ritenuta sufficiente a coprire le spese postali, afferenti l'attività amministrativa degli uffici, quantificata in relazione alla previsione definitiva dell'esercizio finanziario precedente.

Artt. 116 –124 per un totale pari ad € 8.500,00

I suddetti articoli relativi alle spese di funzionamento sono di facile lettura e riguardano le somme destinate al pagamento delle utenze imputabili al Conservatorio. nello specifico siamo ancora in attesa di ricevere disposizioni su energia elettrica e riscaldamento, a seguito del trasferimento della proprietà superficiale dell'immobile da parte del Comune avvenuto con atto del 19 gennaio 2016; nel frattempo il Conservatorio si fa carico degli oneri di acqua e telefono.

Art. 120 – Trasporti e facchinaggi € 4.500,00

Tale somma è prevista per fronteggiare le necessità di trasportare e/o spostare strumenti, attrezzature didattiche ed arredi anche in occasione di eventi legati alla produzione artistica.

Art. 121 – Premi di assicurazione € 5.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo ministeriale per l'e.f. 2018. Si riferisce alla necessità del prosieguo di una copertura assicurativa (furto e incendio) di beni di I categoria (arredo e



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

materiale informatico) e beni di terza categoria (strumenti musicali e materiale didattico-scientifico), nonché mobili, attrezzature, cancelleria, apparecchi fotografici, quadri di valore non eccedenti € 5.000 di proprietà del Conservatorio.

Art. 122 – Acquisto di stampati, registri, cancelleria, ecc. € 6.000,00

La somma iscritta proviene per una parte € 4.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2018, il resto dai contributi degli allievi. Trova la sua giustificazione nella necessità di provvedere alle spese di stampati, registri, cancelleria ecc. per gli uffici di segreteria.

Art. 123 – Pulizia locali € 12.000,00

La somma iscritta proviene per una parte (€ 10.000) dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2018, il resto dai contributi degli allievi. Tale somma è finalizzata a sostenere le spese di pulizia dei locali della sede distaccata sita presso il teatro dell'opera in via Oberdan, 24, nonché alle pulizie del cortile della sede centrale di Piazza Rossini da affidare ad una ditta esterna, stante la insufficienza di personale coadiutore idoneo a garantire la pulizia di tutti gli ampi spazi della struttura. La somma iscritta garantisce, altresì, la copertura per l'acquisto di materiale per le pulizie in uso al personale coadiutore.

1.1.3 / 125 Rimozione rifiuti solidi e urbani € 2.000,00

La somma prevista di € 2.000,00 si riferisce a spese da sostenersi per lo smaltimento di beni dichiarati fuori uso dal consegnatario dei beni mobili del Conservatorio. La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo ministeriale e.f. 2018.

Art. 126 – Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico € 4.000,00

La somma iscritta proviene da contribuzione studentesca. L'importo finanzia i modesti rinnovi quali l'acquisto di attrezzature per ufficio e/o per uso didattico di piccola entità e di modico valore, in vista, altresì, dell'acquisizione di nuovi spazi, già di proprietà al Conservatorio, ma la cui effettiva disponibilità si avrà nel corso dell'e.f. 2018.

Art. 127 - Manutenzione Biblioteca e Catalogazione S.B.N. € 1.000,00

La previsione di questo articolo è da riferirsi alla contribuzione studentesca e.f. 2018.

Art. 128 Manutenzione straordinaria strumenti € 5.000,00

La somma iscritta proviene da contribuzione studentesca. La risorsa sarà finalizzata ad interventi di piccola manutenzione straordinaria su strumenti di proprietà del conservatorio.

Art. 129 Stampa pubblicazioni € 5.000,00

La risorsa appostata in Bilancio sarà finalizzata alla stampa di una pubblicazione in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dalla morte di Rossini. Si è promosso un progetto generale condiviso con altri



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Enti e Istituzioni locali e si è costituito un comitato scientifico composto da rappresentanti dell'Università del Comune di Bologna del Museo della Musica, il Teatro Comunale, e dall'Accademia di Belle Arti., oltre che naturalmente l'Accademia filarmonica.

Art.131 Adempimenti per attuazione D. Lgs 81 /2008 € 15.948,87

La somma iscritta proviene per una parte (€ 7.948,87) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 8.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2017/2018.

La somma è destinata alla copertura delle spese per l'affidamento di incarichi professionali con riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, in ossequio alla normativa vigente in materia:

- Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione
- Medico competente

Si prevede anche di finanziare con tale capitolo il sostenimento delle spese per l'attivazione di corsi sulla sicurezza a favore di personale dipendente normativamente previsti.

Art. 132 – Convenzioni e Accordi per l'uso di spazi didattici: spese di gestione € 11.839,64

La somma iscritta proviene per una parte (€ 1.839,64) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 10.000 è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2017/2018. Il Capitolo finanzia le spese di gestione degli spazi in uso al Conservatorio fino al 30/6/2018, giusta Convenzione in essere siglata il 19/1/2018 prot. 362/VIII/6, ma di proprietà della Fondazione Teatro Comunale di Bologna alla quale il Conservatorio verserà a titolo di affitto € 9.000+Iva di legge. Con lo stesso capitolo si finanzierà l'accordo con l'associazione Auser per il supporto alla guardiana da garantire nei predetti spazi e nella sede centrale di Piazza Rossini.

1.2 INTERVENTI DIVERSI

La U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 252 Direzione d'Orchestra e Direzione di Coro € 32.400,32

La somma iscritta proviene per una parte (€ 9.400,62) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 23.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2017/2018.

Il finanziamento riguarda il corso di Direzione d'Orchestra che necessità, per le esercitazioni didattiche, di un'Orchestra di Professionisti o quantomeno integrata da Professionisti Esterni. Gli Allievi di Direzione d'Orchestra devono potersi confrontare con Organici Orchestrali che costituiscono lo strumento della loro attività didattica e della loro futura attività professionale. Le normative vigenti prevedono il ricorso a professionisti esterni per ottemperare in maniera adeguata alla formazione degli allievi. In virtù della predetta esigenza il Conservatorio ha affidato all'Orchestra Senzaspine, a seguito di valutazione tecnica dell'offerta presentata l'incarico di prestare la propria attività nell'ambito della programmazione didattica presentata dal docente di direzione d'orchestra.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Il capitolo finanzia, altresì, il coro di professionisti a supporto dell'attività didattica della Scuola di direzione di coro. In particolare nel corso dell'a.a. 2017/2018 i componenti del coro laboratorio saranno impegnati in incontri settimanali per le lezioni di Laboratorio Corale (biennio) e Direzione di Gruppi Vocali (triennio) nonché per la preparazione di 5 diplomi di laurea di II livello.

Art. 253 – Saggi € 2.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2017/2018. Il Capitolo contiene, anche se in misura ridotta per poter rientrare negli stanziamenti di Bilancio, tutte quelle attività rivolte all'esterno indispensabili per il completamento della preparazione degli allievi.

Art. 255 – Produzione artistica e ricerca € 100.500,00

La previsione di questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2017/2018 (€ 1000.000) e al contributo dell'Istituto Cassiere entrante per € 500.

Più in generale il capitolo finanzia il piano generale delle attività a.a. 2017/2018. Gli eventi riguardano rassegne, concerti e progetti deliberati dal Consiglio Accademico. Tra le attività di produzione artistica finanziate vi è, tra gli altri, il concerto inaugurale di inizio anno accademico, il concerto di primavera in programma nel mese di marzo che vedrà come solista e direttore il celebre compositore e violoncellista italiano maestro Giovanni Sollima, che ha risposto all'invito del direttore trovandosi, in occasione di altri impegni programmati per quel periodo, a Bologna, e quello di fine anno accademico in programma a maggio, l'Open Day, l'attività della SaxBo, il Coro dei clarinetti, i 3 concerti in programma della Big Band diretti dal maestro Michele Corcella, la settimana della Chitarra, iBach ai Servi, la settimana organistica, Il Conservatorio a S. Colombano, Beethoven e il Violoncello, lo Speciale, Martini elettrico, Jazz Festival Bologna, ed altri.

Il capitolo sulla produzione artistica finanzia, altresì, la collaborazione esterna avviata a seguito di procedura comparativa, per l'attività di coordinamento della produzione, competenza non presente in Istituto e di cui il Conservatorio si avvale per evidenti ragioni legate alla promozione dell'intensa attività in essere.

Art. 256: Borse di Studio e Diritto allo Studio € 37.142,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2017/2018 per € 18.000 e con il quale si prevede di retribuire l'attività che, ai sensi della Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 il Presidente affida a studenti per supporto agli uffici, alla didattica, alla produzione artistica e ai laboratori. Ciascuna collaborazione comporta un'attività definita in ore secondo la tipologia e di norma deve essere completata entro l'anno solare. Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Il compenso orario per tale attività è fissato in € 8,00 ad ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

I rapporti di collaborazione non comportano l'integrazione degli studenti nell'organizzazione del lavoro nei servizi amministrativi e didattici.

Sono attività escluse: l'attività di docenza, lo svolgimento di esami, l'assunzione di responsabilità amministrative.

Prima dell'inizio della collaborazione, lo Studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di Riferimento e, laddove necessario, potrà essere invitato a frequentare un corso preparatorio specifico.

Al termine della collaborazione il responsabile di riferimento redige una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio prestato.

La restante somma derivante da un prelevamento su fondi propri per € 19.142 proviene, per una parte (€ 15.000) dall'introito della donazione Tobole e destinata a finanziare borse di studio ad allievi meritevoli ed un concerto in memoria del donatario.

Art. 258 – Viaggi didattici, scambi culturali € 9.475,92

La somma iscritta proviene per una parte (€ 5.475,92) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 4.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2017/2018.

In tale articolo sono finanziate le attività di mobilità studenti e scambi culturali promosse dall'Istituzione.

Art. 259 – Erasmus + chiave 1 € 66.305,41

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2017 prelevate dall'avanzo di amministrazione.

L'Erasmus+ è il programma che riunisce in unica struttura attività precedentemente oggetto di una serie di programmi separati e comprende anche azioni nel nuovo settore di competenza europea, lo sport. Il programma ha come focus la mobilità, la cooperazione e politiche per riformare. Nello specifico sono finanziate opportunità di studio, formazione, insegnamento e volontariato internazionali. Destinatari principali di Erasmus + sono studenti universitari, delle scuole professionali, formatori, insegnanti, tirocinanti e giovani lavoratori.

Art. 260 – Offerta formativa € 180.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2017/2018. Il capitolo finanzia i contratti di collaborazione con docenti esterni individuati mediante procedura di valutazione comparativa, di cui l'analisi al paragrafo 4 della presente relazione.

Art. 261 – Eredità Magone € 129.999,72

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2017 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

Art. 264 – Eredità Maldini € 107.558,49



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2017 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

Art. 265 – Erasmus azione chiave 2 € 2.047,40

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2017 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

L' Azione Chiave 2 dell'Erasmus+ ossia i Paternariati strategici è un Progetto triennale concluso ad agosto 2017. Tali risorse costituiscono la parte restante di fondi assegnati al Conservatorio quale partner aderente all'ICSS - International Creative Soundtrack Studies, unitamente al Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse di Lione, nominato capofila.

Titolo II - SPESE IN CONTO CAPITALE **€ 204.008,38**

La previsione del Titolo II complessivamente pari a € 204.008,38 deriva da:

2.1 INVESTIMENTI:

- | | | |
|---------|---|---------------------|
| • 2.1.1 | Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari | Totale € 175.606,78 |
| • 2.1.2 | Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche | Totale € 25.500,00 |
| • 2.1.3 | Partecipazione e acquisto di valori immobiliari | Totale € 0,00 |

2.3 ACCANTONAMENTI PER SPESE FUTURE:

- | | | |
|---------|----------------------------------|-------------------|
| • 2.3.1 | Accantonamenti per uscite future | Totale € 2.901,60 |
|---------|----------------------------------|-------------------|

2.1 INVESTIMENTI

La **U.P.B. 2.1.1** – *Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari* presenta la seguente previsione:

Art. 555 – Ripristini e manutenzione straordinaria € 175.606,78

La previsione di questo articolo è da ascrivere al prelevamento dell'avanzo di amministrazione (per € 171.406,78) e ad € 4.200 derivanti dalla locazione attiva su locali trasferiti dal comune al conservatorio e già in uso all'associazione Hamelin.

La somma complessivamente ascrivita al capitolo di spesa servirà per porre in essere interventi di risanamento dell'immobile e di messa in sicurezza di alcune aree dell'edificio, alla luce di un progetto generale di riqualificazione elaborato dallo studio Enarco di Bologna, incaricato con delibera del Consiglio di Amministrazione, che ha ricevuto l'autorizzazione della Sovrintendenza e che prevede tra le altre cose, anche l'abbattimento delle barriere architettoniche e la messa in opera di interventi urgenti per il ripristino delle condizioni di agibilità dell'intero complesso architettonico.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

La **U.P.B. 2.1.2** – *Acquisizione di immobilizzazioni tecniche* presenta la seguente previsione:

Art. 602 – Manutenzione straordinaria strumenti € 7.000,00

Il capitolo finanziato con entrate derivanti da contribuzione studentesca, è finalizzato alla manutenzione straordinaria di alcuni strumenti del conservatorio che da tempo attendono di essere sistemati (violini, organo della sala Respighi).

Art. 603 – Acquisto di beni di I e III categoria € 12.500,00

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2017 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione e ad entrate derivanti dalla contribuzione studentesca per € 10.000. Il capitolo finanzia prioritariamente l'acquisizione di arredi per le aule adibite a didattica e laboratorio.

Art. 604 – Acquisti per biblioteca € 6.000,00

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di libri, partiture, spartiti, per la biblioteca, secondo le esigenze manifestate dal responsabile della struttura. La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo allievi 2017/2018.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Riepilogo delle uscite

	TITOLI	USCITE
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.232.592,70
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	204.008,38
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE GENERALE	1.438.101,08

Conclusioni

Il Bilancio di previsione 2018 si inserisce in un percorso di innovazione degli assetti di governo e organizzativi del Conservatorio e in un contesto di significative e ormai strutturali ristrettezze finanziarie. L'incertezza legata ai finanziamenti statali, soprattutto per quanto concerne la materia edilizia, richiede ancora maggiore attenzione nella gestione e allocazione delle risorse disponibili, da operarsi secondo criteri finalizzati principalmente al contenimento delle spese, valutando attentamente, nel contempo, la possibilità di procedere ad una oculata riduzione degli stanziamenti complessivi per spese diverse da quelle obbligatorie ed inderogabili.

Anche nel corso del 2018 gli Organi di Governo dovranno procedere costantemente ad un attento esame delle priorità di bilancio, valutando nel contempo, alla luce delle recenti scelte operate che hanno portato al passaggio della proprietà superficaria dell'immobile in capo al Conservatorio stesso, la possibilità di ricorrere a straordinarie fonti di finanziamento, come ad esempio un mutuo bancario passivo e/o strumenti di finanza innovativa con chiaro vincolo di destinazione. Ciò in ragione della limitata possibilità di finanziare interventi di edilizia facendo leva su risorse proprie.

Alla luce delle risultanze dei dati di bilancio e della presente relazione si propone agli organi di controllo e di governo di approvare il Bilancio di previsione per l'esercizio 2018.

Bologna, 9/2/2018
Prot. 832/X/4

Il Direttore amm. vo f.f.
Dott.ssa Tiziana Cosola

Il Presidente
Prof.ssa Jadranka Bentini

Jadranka Bentini