



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 6140-7/02/01

Bologna, 26 ottobre 2016

Ai Sigg. Componenti la Commissione
Loro Sedi

Oggetto: Nomina Commissione selezione per contratti di collaborazione, docenti esterni materie di insegnamento AFAM e corsi preaccademici per l'A.A. 2016/2017

IL DIRETTORE

VISTA la procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per materie d'insegnamento A.A. 2016/2017- Prot. n° 5262/02/01 del 23/09/2016;

VISTA l'errata corrige Prot. n. 5359/02/01 del 29/09/2016;

VISTA la procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per materie d'insegnamento – corsi preaccademici - Prot. n° 5387/01/01 del 30/09/2016

D E C R E T A

La costituzione delle Commissioni per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per materie d'insegnamento AFAM e corsi preaccademici per l'A.A. 2016/2017

Dette Commissioni risultano così composte:

Presidente: M° Vincenzo De Felice

Membri: Proff. Lelio Camilleri, Tomaso Lama

Discipline:

- | | |
|---------|--|
| CODC/02 | Composizione per la musica applicata alle immagini I |
| CODC/02 | Composizione per la musica applicata alle immagini II |
| CODC/04 | Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz I (biennio) |
| CODC/04 | Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz II (biennio) |
| CODC/04 | Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz I (biennio) |
| CODC/04 | Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz II (biennio) |
| CODC/05 | Tecniche di direzione chironomica I - Triennio |
| CODC/05 | Tecniche di direzione chironomica II - Triennio |
| CODM/05 | Storia della musica elettroacustica |
| COME/01 | Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica (Triennio MA) |
| COME/02 | Composizione audiovisiva integrata I e II (biennio) |
| COME/02 | Composizione musicale elettroacustica I e II (biennio) |
| COME/02 | Composizione musicale elettroacustica I e II (Triennio M.A.) |
| COME/06 | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Triennio |
| COME/06 | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio |
| COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

COMJ/01	Basso elettrico
COMJ/03	Contrabbasso jazz
COMJ/04	Violino jazz
COMJ/07	Tromba jazz
COMJ/08	Trombone jazz
COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz I-II-III
COMJ/10	Tastiere elettroniche I – II- III Triennio
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz

Presidente: M° Vincenzo De Felice

Membri: Proff. Antonello Farulli, Antonio Mostacci

Discipline:

CODI/02	Prassi esecutiva del repertorio barocco - Chitarra
CODI/02	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Chitarra
CODI/02	Intavolature e loro trascrizioni-Chitarra
CODI/04-7	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Archi)
CODI/05	Didattica dello strumento- viola
CODI/05	Repertorio d'orchestra (triennio e biennio) - Viola
CODI/05	Metodologia dell'insegnamento strumentale - Viola
CODI/06	Didattica dello strumento - Violino
CODI/06	Metodologia dell'insegnamento strumentale - Violino
CODI/06	Repertorio contemporaneo - Violino
CODI/06	Repertorio d'orchestra – Violino Biennio e Triennio
CODI/07	Repertorio d'orchestra – Violoncello – Biennio
	Preaccademico Viola, violoncello e chitarra

Presidente: M° Vincenzo De Felice

Membri: Proff. Flavio Meniconi, Francesco La Licata, Giuseppe Pezzoli

Discipline:

CODI/21	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Pianoforte
CODI/22	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Percussioni
CODI/22	Metodologia dell'insegnamento strumentale – Percussioni
	Preaccademico Lettura della partitura

Presidente: M° Vincenzo De Felice

Membri: Proff. Silvia Carrozzino, Gabriele Giacomelli, Giuseppe Rossi

Discipline:

CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese
CODL/02	Dizione delle lingue straniere di repertorio (Maestro collaboratore) - Biennio
CODL/02	Dizione francese - Triennio
CODL/02	Dizione tedesca - Triennio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

CODL/02	Fonetica della lingua straniera - Integrativa
CODL/02	Seconda lingua straniera - Integrativa
CODM/03	Estetica della musica - Biennio
CODM/03	Filosofia della musica – Biennio

Presidente: M° Vincenzo De Felice

Membri: Proff. Enrico Gatti, Silvia Rambaldi

Discipline:

COMA/04	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Violino Barocco
COMA/15	Accordatura e temperamenti - Triennio
COMA/15	Pratica del clavicembalo – Triennio
COMA/15	Clavicordo
COMA/15	Pratica del basso continuo
COMA/15	Accordatura e manutenzione del clavicembalo - Integrativa
COMA/16	Prassi esecutiva e repertori triennio– Canto barocco
COMA/16	Prassi esecutiva e repertori biennio– Canto barocco
COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale _triennio - Canto barocco
COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale – Biennio - Canto barocco
COTP/05	Pratica e ripetizione del canto rinascimentale e barocco
COTP/05	Regole di canto figurato
COTP/06	Semiografia della musica antica – Biennio

Presidente: M° Vincenzo De Felice

Membri: Proff. Rosalba Deriu, Donatella Pieri

Discipline:

CODD/07	Fisiopatologia dell'esecuzione – Triennio
CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea - Triennio
CODI/23	Dal recitativo Al Durchkomponiert – Integrativa

Presidente: M° Vincenzo De Felice

Membri: Proff. Iginò Conforzi, Alessandro Emiliani

Discipline:

CODI/16	Repertorio d'orchestra/contemporaneo/polistrumentale Tromba Preaccademico Flauto
---------	---

Presidente: M° Vincenzo De Felice

Membri: Proff. Cristina Landuzzi, Michele Serra, Aurelio Zarrelli

Discipline

COTP/01	Fondamenti di composizione e metodologia dell'analisi I e II – Maestro collaboratore
COTP/01	Analisi dei repertori – Triennio
	Preaccademico Teoria dell'armonia e analisi
	Preaccademico Materie musicali di base



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Presidente: M° Vincenzo De Felice

Membri: Proff. Marina Gentile, Maria Luisa Iotti

Discipline:

Fondamenti di pratica attoriale nel teatro musicale - Integrativa

IL DIRETTORE
M° Vincenzo De Felice