

**CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovan B. Martini"**

**Dipartimento di NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

**Scuola di MUSICA ELETTRONICA**

**Musica applicata**

**DCPL60**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

*Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica Applicata, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle tecniche, delle tecnologie, del repertorio musicale applicato al cinema, all'animazione in generale, al teatro ed ai vari sistemi di comunicazione multimediale, all'arrangiamento nei vari stili e con vari organici. Tali obiettivi saranno raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del Triennio gli studenti avranno acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso degli strumenti elettroacustici ed informatici nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico e di altri repertori. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.*

**PROSPETTIVE  
OCCUPAZIONALI**

*Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:*

- arrangiatori presso studi di registrazioni, studi radio-televisivi;*
- professioni musicali connesse con le tecnologie del suono;*
- compositori di musica per le immagini, per il teatro e per la comunicazione visuale;*
- professioni musicali connesse con eventi multimediali.*

CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovanni B. Martini"

Musica applicata DCPL60

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	25	25	50	2	50%	E	21
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURE	Lettura della partitura	LG	25	100	125	5	20%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	30	95	125	5	24%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LC	25	75	100	4	25%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	LC	30	95	125	5	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LC	25	75	100	4	25%	E	33
	Discipline compositive	CODC02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Orchestrazione e arrangiamento	LG	40	210	250	10	16%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	LG	30	145	175	7	17%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata	LG	30	145	175	7	17%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LG	30	95	125	5	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI											0	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							0	0			0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												0
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						290	1060	1500	60			60

CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovan B. Martini"

Musica applicata DCPL60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	25	25	50	2	50%	E	16	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Letture della partitura	LG	25	75	100	4	25%	E		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica applicata alle immagini	LC	30	95	125	5	24%	E		
	Discipline musicologiche	CODM05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Storia della musica elettroacustica	LC	30	95	125	5	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LC	30	95	125	5	24%	E	25	
	Discipline compositive	CODC02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Orchestrazione e arrangiamento	LG	40	210	250	10	16%	E		
	Discipline compositive	CODC02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini	LG	35	90	125	5	28%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LG	30	95	125	5	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata	LG	20	105	125	5	16%	E	13	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	LG	20	105	125	5	16%	E		
	Discipline compositive	CODC05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di direzione chironomica	LC	25	50	75	3	33%	ID		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0		#DIV/0!		0	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							310	1040	1500	60			60

**CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovan B. Martini"**

**Musica applicata DCPL60**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credit	Tipo di valutazione	CFA totali	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	25,0	50	75	3,0	33%	E	<b>3</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline compositive	CODC02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Orchestrazione e arrangiamento	LG	45,0	255	300	12,0	15%	E	<b>26</b>	
	Discipline compositive	CODC02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini	LG	35,0	115	150	6,0	23%	E		
	Discipline compositive	CODC02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la comunicazione visuale	LG	35,0	165	200	8,0	18%	E		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LG	30,0	70	100	4,0	30%	E	<b>12</b>	
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	LC	25,0	75	100	4,0	25%	E		
	Discipline compositive	CODC05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di direzione chironomica	LC	25,0	75	100	4,0	25%	E		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>	[-]	[-]					0	0				<b>0</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	****	****	****	****	****	****	****	150	6,0	****	****	<b>6</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20,0	55	75	3,0	27%		<b>3</b>	
	<b>PROVA FINALE</b>					[-]	[-]	[-]	250	10	[-]	E	<b>10</b>
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							240	860	1500	60			60