



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 4778/5-9

Bologna, 30/08/2016

Albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2016/2017 – Calendario degli esami di ammissione (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz)

- **TRIENNI ORDINAMENTALI**
- **BIENNI SPERIMENTALI**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l' A.A. 2016/2017 entro i termini stabiliti (rif. Circolare prot. n. 1916-6/2 del 15 aprile 2016 pubblicata sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche. Le licenze o i certificati devono essere consegnati o inviati alla segreteria didattica entro e non oltre il 30 agosto 2016.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

AVVISO PER I SOLI CANDIDATI STRANIERI

I candidati che hanno regolarmente seguito la procedura di iscrizione presso l'ambasciata/consolato di appartenenza ma che non hanno ancora provveduto ad inviare i documenti richiesti dal Conservatorio (domanda di preiscrizione, dichiarazione di valore in loco, autenticazione di fotografia, traduzione titolo di studio, domanda di iscrizione all'esame di ammissione, attestazioni di versamento) sono inviati a consegnarli o inviarli **entro e non oltre il 30 agosto 2016.**

F.to il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVA DI ITALIANO

(Solo per gli studenti in elenco – propedeutica a tutti gli altri test)

CORSO	CANDIDATI TRIENNIO	CANDIDATI BIENNIO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Lingua italiana	CHEN D. – CHEN Y. - DE J. - DING S. - HAN Y. - HONG Z. - KAZEMEYNI S. - LI G. - LIU Y. - LUO J. - MEIMANDI S. – NAIDENKO V. - RAEISI F. - SHEN S. - TSITSILASHVILI G. - WEN X. - XU S. - YIN Y. - ZHANG B. - ZHANG G.H. - ZHANG X. - ZHAO Q. - ZHU M.	BAI G. - BAO N. - CAI X. - CAO M. – DENG Y. - DU N. - DUAN S. – GAO G. - GONG H. - GUO J. - GUO K. - HE Q. - HUANG C. – LI C. - LI Z. - H.X. - LIU C. - MA B. - NING Y. - REN K. - REVISHVILI G. - SHI L. - SONG Q. - TAN W. - TENG F. - WANG C. - WU T. ZHANG Q. - ZHANG Z. - ZHANG J. - ZHOU N. - ZHUO W.	02/09/2016	9,00	Carrozzino Vannoni Braghiroli Deriu La Licata Da definire	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO PRESENTARE ALLA COMMISSIONE D'ESAME IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte)

CORSO	CANDIDATI TRIENNIO	CANDIDATI BIENNIO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Arpa	FERRARA GENNARI A.	NESSUN CANDIDATO	08/09/2016	14,00	Frigotto Risi Capanni	
Canto	BICCHIERAI A. - CHEN Y. - D'AURELIO R. (trasferimento) - DE J. - DEL VECCHIO D. - GENERALI B. - GRASSO V. - HAN Y. - LI G. - LI R.X.(trtrasferimento) - LIU Y. - LUO J. - MEIMANDI S. - MINGIONI M. - NAIDENKO V. - PIERI A. - RAEISI F. - SHEN S. - SPINA C. - TSITSILASHVILI G. - WEN X. - YANG D.(trasferimento) - YIN Y. - ZHANG B. - ZHANG G.H. - ZHOU A. - ZHU M.	BAO N. - CAI X. - CHEN W. - DENG Y. - FENG H. - GUO J. - GUO K. - HE J. C. (trasferimento) - HE Q. - HUANG C. - IACCHIA S. - JI S.H. - LI C. - LI Z. - LIU C. - MA B. - MORANDINI M.(trasferimento) - MOTOYAMA A. - NAGASUE A. - NING Y. - PEDRAZA CHAVEZ M.E. - REN K. - SONG Q. - TAN W. - ZHANG B. - ZHANG Q. - ZHANG Z. - ZHOU N. - ZHUO W.	07/09/2016 (per il Biennio*)	11,30	Tramonti Gentile Pedaci Bonfatti Corsini	(*)Le ammissioni al Biennio si terranno l'8 settembre dalle ore 10.30
Canto barocco	KAZEMEYNI S. - NAVACCHIA G. - POGGIOLINI M.F.	GONG H. - OHBAYASHI N. - PARIGI T.	07/09/2016	10,30	Tramonti Pedaci Corsini	
Chitarra	CECCARELLI A. - CODELUPPI A. - DISCENZA F. - GUIDUCCI G. - MOROTTI C. - PASSAYAN CORONA D. - PUPPO D. - ROSSETTI D. - SIBONI M.	MONCATA S. - RICCIARDONE M.	08/09/2016	10,00	Zanetti Bonaguri Nalbandian	
Clarinetto	MASSARO V.	NESSUN CANDIDATO	08/09/2016	11,00	Ricciardelli Ravaglia Faziani	
Clavicembalo	PARIGI T.	DE STASIO S. - PRANDINI V.	07/09/2016	10,30	Rambaldi Gatti Mazzoli	
Composizione	ARNOFI G. - CAMORANI A. - GRENO I. - LO STERZO B. - MIGNANI E. - MOLINARI P. - MUSOLESI G. - PODDA M. - RUBINI F. - SEBARTOLI D. - SPINA G.	ELISEEV D. (A/C) - MANUZZI R. (P/C) - ZANIOL G. (P/C)	16/09/2016	10,00	Aralla Carluccio Landuzzi Luppi Serra	
Contrabbasso	GURRADO D.M.	NESSUN CANDIDATO	08/09/2016	10,00	Martinini Farolfi Mostacci	
Corno	NESSUN CANDIDATO	DI GIROLAMO F.	07/09/2016	9,30	Braghiroli Conforzi Venturini	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Didattica della musica	GAMBERINI M. - NERI B. - ROGHI G.	--	16/09/2016	13,00	Bergamini Giacomelli Rossi Pisati Deriu	
Direzione di coro (prova scritta)	DING S. - GIURATO E.	--	29/09/2016	13.30	Lollini, Luppi, Landuzzi	Clusura 6 ore
Direzione di coro (prova pratica e orale)	DING S. - GIURATO E.	BIASINI S.(solo colloquio) - BUGGIANI A.(solo colloquio) - GALLI R. - ROSSI CORRADINI M. - RUGGIERO M.(solo colloquio)	30/09/2016	9.00	Lollini, Luppi, Landuzzi	Consegna del brano alle ore 9,00 - Esecuzione alle ore 11,00 – Colloquio alle ore 13,00
Direzione d'orchestra	LO STERZO B.	GAETA A. - REVISHVILI G.	Ottobre 2016	Da definire	Da definire	
Fagotto	NESSUN CANDIDATO	NESSUN CANDIDATO	07/09/2016	11,00	Faziani Bettini Bedetti	
Flauto	GASPAROTTO L. - GRASSI C. - LUSSIGNOLI F. - MACCAGNANI G. - ROLLI M.	NESSUN CANDIDATO	08/09/2016	10,30	Emiliani Vismara Ricciardelli	
Flauto dolce	NESSUN CANDIDATO	NESSUN CANDIDATO	07/09/2016	10,30	Salvatore Rambaldi Gatti	
Maestro collaboratore	HONG Z. - ZHANG X.	BERARDO M.L. - CHEN Y. - DUAN D. - STRACUZZI M. - XUE W.(trasferimento)	07/09/2016	11,00	Pieri Leonini Nemola Benvenuti Ciavorella	
Musica da camera	--	GREPPI F. - JACE A. - SANTORO P. - ZHAI G.	09/09/2016	9,00	Felizzi Valli Valenti	
Oboe	NESSUN CANDIDATO	NESSUN CANDIDATO	07/09/2016	11,00	Faziani Bettini Bedetti	
Organo	MALIGHETTI R. - MICHELINI G. - ZAGNONI F.	NESSUN CANDIDATO	08/09/2016	10,30	Arlotti Risi Da definire	
Pianoforte	BERNABEI S. - BILOTTO M. - BUSACCHI R. - CHEN D. - DE STASIO S. - JANEVA E. - LANDINO M.C.(trasferimento) - MAZZOTTA E. - PASTORELLO G. - PAVANI A. - PIERACCINI S. - RINALDI A. - ROMEO A. - TURCHETTI S. - ZHAO Q.	CAO M. - DU N. - GHIDDI L. - SHI L. - RADOJEVIC M. - TENG F.	08/09/2016	9,00	Mazzoli Landi Migliori	
Saxofono	APICELLA G. - CHERCHI I. - LUCCARINI F. - SCAIOLI R.	GAO G.	08/09/2016	10,00	Faziani Ravaglia Ricciardelli	
Strumentazione per orchestra di fiati	GOBERTI E.V.	NESSUN CANDIDATO	16/09/2016	10,00	Aralla Carluccio Landuzzi Luppi Serra	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Strumenti a percussione	DIOMEDI P. - SAMAIN E. - TOMBA R.	SARAGONI E.	Da definire	Da definire	Da definire	
Tromba	BENASSI M. - SANGUEDOLCE M.	NESSUN CANDIDATO	07/09/2016	9,30	Braghiroli conforzi Venturini	
Trombone	LOVERRE F.	EVANGELISTA A.	07/09/2016	9,30	Braghiroli conforzi Venturini	
Viola	NESSUN CANDIDATO	GUARDENTI G. - LI X. - ZHANG J. - WU T.	16/09/2016	10,00	Farulli Lorenzini Capanni	
Violino	ACCETTOLA A.(trasferimento) - AGUZZI A.(trasferimento) - ANTONAZZO G.(trasferimento) - BUDAU I.V. - CASOLINO L. - GRECDO A.I. - MORBIDUCCI E.(trasferimento) - MAMMOLA G. - SIMILI M.	BAI G. - DUAN S. - WANG C.	08/09/2016	10,00	Bernardo Capanni Ghianda Lorenzini Meo	
Violino barocco	SIRIGU I.(trasferimento)	DEL BIANCO F.M.	07/09/2016	10,00	Gatti Mazzoli Rambaldi	
Violoncello	CENTRACCHIO L. - FAVILLI B. - GIANFERRI L. - POLIZZI M.	NESSUN CANDIDATO	08/09/2016	10,00	Martinini Farolfi Mostacci	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

PROVE TEORICHE

CORSO	CANDIDATI TRIENNIO	CANDIDATI BIENNIO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Lettura della partitura	CAMORANI A. - DING S. - GIURATO E. - GOBERTI E.V. - LO STERZO B. - MIGNANI E. - MOLINARI P. - RUBINI F. - SEBARTOLI D. - SPINA G. - ZAGNONI F.	GALLI R. - REVISHVILI G.	13/09/2016	10,00	Candela Fattorini Conti La Licata	
Teoria della musica e armonia	BILOTTO M. (Solo Armonia) - BRIDA - BUDAU I.V. - BUSACCHI R. - CASOLINO L. - CECCARELLI A. - CENTRACCHIO L. - CHEN D. - CHEN Y. - CHIERCHI I. - DE J. - DEL VECHIO D. - DING S. - DIOMEDI P. - FERRARI GENNARI A. (Solo Armonia) - GAMBERINI M. - GENERALI B. - GRASSO V. - GRECO A.I. - GURRADO D.M. - HAN Y. - HONG Z. - JANEVA E. - KAZEMEYNI S. - LI G. - LIU Y. - LO STERZO B. (Solo Armonia) - LOVERRE F. - LUCCARINI F. - LUO J. - MACCAGNANI G. (Solo Armonia) - MALIGHETTI R. (Solo Teoria) - MAMMOLA G.	--	14/09/2016	9,30	Mainardi Perrucci Landuzzi	SI FA PRESENTE CHE PER SOSTENERE LA PROVA TEORICA È NECESSARIO SUPERARE LA PROVA PRATICA (SE GIÀ SOSTENUTA)
Teoria della musica e armonia	MASSARO V. - MAZZOTTA E. (Solo Armonia) - MEIMANDI S. - MOROTTI C. - NAIDENKO V. - NERI B. (Solo Armonia) - PASSAYAN CORONA D. - PASTORELLO G. - PAVANI A. - PIERACCINI S. - RAEISI F. - RINALDI A. - ROGHI G. - ROLLI M. - ROSSETTI D. - RUBINI F. - SAMAIN E. - SANGUEDOLCE M. - SHEN S. - SIBONI M. - TOMBA R. - TSITSILASHVILI G. - TURCHETTI S. - WEN X. - XU S. - YIN Y. - ZANG B. - ZANG G.H. - ZHANG X. - ZHAO Q. - ZHOU A. - ZHU M.	--	14/09/2016	9,30	Risi Buda Luppi	SI FA PRESENTE CHE PER SOSTENERE LA PROVA TEORICA È NECESSARIO SUPERARE LA PROVA PRATICA (SE GIÀ SOSTENUTA)