



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 6532-5/9

Bologna, 08/11/2017

Albo www.consbo.it

OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 2

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali, che a partire dal 3 novembre 2017 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Acustica musicale – Trienni Musica Applicata e Composizione	Neri	03/11/2017	15.00
Acustica musicale – Triennio Musica Elettronica	Neri	03/11/2017	10.30
Analisi dei repertori – Triennio	Fabbri	03/11/2017	12.00
Analisi dei repertori I – Biennio Musica da Camera	Fabbri	03/11/2017	15.00
Analisi dei repertori II – Biennio Musica da Camera	Montaguti	03/11/2017	14.00
Analisi delle forme compositive – Biennio	Fabbri	03/11/2017	15.00
Analisi delle forme compositive II – Biennio	Fabbri	03/11/2017	15.00
Armonia Jazz (recupero debito) – Trienni Jazz	Buda	17/11/2017	11.00
Bibliografia musicale – Biennio	Vannoni	07/11/2017	10.00
Bibliografia musicale – Biennio (studenti stranieri)	Vannoni	07/11/2017	10.00
Bibliografia musicale ed elementi di ricerca – Biennio	Vannoni	07/11/2017	10.00
Bibliografia musicale ed elementi di ricerca – Biennio (studenti stranieri)	Vannoni	07/11/2017	10.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Biennio Musica per Film	Meacci	15/02/2018	11.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Biennio Sound Design	Meacci	09/11/2017	09.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Triennio Musica Elettronica	Meacci	15/02/2018	09.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – Triennio Musica Applicata	Meacci	14/02/2018	13.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II – Triennio Musica Applicata	Meacci	14/02/2018	15.30
Composizione	Carluccio	07/11/2017	14.00
Composizione	Landuzzi	03/11/2017	9.00
Composizione	Marena	03/11/2017	12.00
Composizione – Triennio	Serra	03/11/2017	08.00
Composizione – Triennio e Biennio	Aralla	03/11/2017	08.00
Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro	Lollini	06/11/2017	10.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio	Zarrelli	06/11/2017	10.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I - Triennio	Zarrelli	09/11/2017	16.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio	Zarrelli	06/11/2017	16.30
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro	Lollini	06/11/2017	10.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	04/12/2017	14.00
Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	04/12/2017	14.00
Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro	Lollini	06/11/2017	10.00
Direzione e concertazione di coro I – Triennio didattica della musica	Rossi S.	06/11/2017	10.00
Direzione e concertazione di coro II – Triennio didattica della musica	Rossi S.	06/11/2017	10.00
Drammaturgia musicale – Biennio	Marino	07/11/2017	09.00 oppure 17.00
Drammaturgia musicale – Triennio	Marino	07/11/2017	09.00 oppure 17.00
Drammaturgia musicale del repertorio barocco – Biennio Clavicembalo e Canto barocco	Marino	07/11/2017	09.00 oppure 17.00
Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	09/11/2017	10.00
Ear training I – Triennio	Mainardi	07/11/2017	16.00
Ear training II – Trienni (non Jazz e Musica Applicata)	Risi	09/11/2017	11.00
Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	09/11/2017	11.00
Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	09/11/2017	12.00
Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica	Pisati	03/11/2017	09.00
Elettroacustica – Triennio Musica Applicata	Neri	13/04/2018	13.00
Elettroacustica – Triennio Musica Elettronica	Neri	09/03/2018	10.30
Esercitazioni orchestrali/Formazione orchestrale – Bienni Archi	Caprioli	15/11/2017	14.00
Esercitazioni orchestrali/Formazione orchestrale – Bienni Fiati, Arpa, Percussioni	Caprioli	23/11/2017	14.00
Estetica della musica – Biennio	Rossi G.	03/11/2017	11.00
Filologia della musica – Triennio	Rossi G.		
Filosofia della Musica – Bienni Sound Design e Musica per Film	Marino	Febbraio 2018	---
Fondamenti di composizione – Triennio	Montaguti	03/11/2017	14.00
Fondamenti di composizione e metodologia dell'analisi – Biennio Maestro Collaboratore	Fabbi	03/11/2017	15.00
Fondamenti di tecnica vocale - Triennio didattica della musica	Rossi S.	06/11/2017	10.00
Forme di poesia per musica – Biennio	Marino	07/11/2017	09.00 oppure 17.00
Fortepiano	Mazzoli	07/11/2017	14.00
Informatica musicale – Triennio Musica Elettronica	Meacci	08/11/2017	13.00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III – Trienni Jazz	Rossi R.	07/11/2017	11.00
L'Arpa nel primo 800 – Integrativa	Perrucci	08/11/2017	14.30
Laboratorio d'arte scenica - Biennio Canto e Canto Barocco	Iotti	03/11/2017	10.00
Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro	Lollini	06/11/2017	10.00
Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco	Marino	07/11/2017	09.00 oppure 17.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Bezziccheri	06/11/2017	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Bruni	06/11/2017	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Busi	07/11/2017	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Malferrari	06/11/2017	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Montanaro	06/11/2017	14.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Scagliarini	03/11/2017	10.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Trienni Jazz (gruppo 1)	Mainardi	09/11/2017	15.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Trienni Jazz (gruppo 2)	Mainardi	09/11/2017	17.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio	Migliori	03/11/2017	16.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Trienni Jazz	Mainardi	09/11/2017	13.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio	Migliori	03/11/2017	17.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio	Perrucci	Da definire	---
Lettura della partitura – Triennio	Conti	06/11/2017	14.00
Lettura della partitura – Triennio	Fattorini	06/11/2017	11.00
Lettura della partitura – Triennio e Biennio	Candela	03/11/2017	11.00
Lettura della partitura – Triennio e Biennio	La Licata	03/11/2017	08.00
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale – Integrativa	Da definire	Da definire	
Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio	Chiarotti	06/11/2017	10.00
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	Cavuoto	07/11/2017	10.00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio	Parmeggiani	06/11/2017	13.00
Musica da camera - Triennio	Valli	03/11/2017	10.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	Felizzi	09/11/2017	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	Valenti	03/11/2017	14.00
Musica vocale da camera	Corsini	07/11/2017	10.00
Musica vocale da camera	Malferrari	06/11/2017	10.00
Musica vocale da camera – Biennio	Pieri	06/11/2017	09.30
Musica vocale da camera – Triennio	Pieri	06/11/2017	09.30
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni Archi	Caprioli	15/11/2017	14.00
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni Fiati, Arpa, Percussioni	Caprioli	23/11/2017	14.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio	Zarrelli	06/11/2017	10.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio	Zarrelli	09/11/2017	14.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio	Zarrelli	06/11/2017	16.30
Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio	Zarrelli	09/11/2017	16.00
Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio	Zarrelli	09/11/2017	18.00
Organo (per non organisti) - Integrativa	Macinanti	03/11/2017	10.00
Paleografia musicale	Giacomelli	Febbraio 2018	---
Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica	Deriu	14/11/2017	16.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore (Triennio)	Leonini	16/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Arpa	Frigotto	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra	Acocella	04/12/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore	Ciavorella	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	Felizzi	09/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	Valli	03/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Bonfatti	03/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Corsini	07/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Gentile	08/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Pedaci	06/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Tramonti	07/11/2017	10.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	Bonaguri	07/11/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	Nalbandian	06/11/2017	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	Ravaglia	06/11/2017	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	Ricciardelli	07/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo	Rambaldi	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso	Farolfi	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Corno	Venturini	07/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Fagotto	Bettini	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	Emiliani	03/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	Vismara	03/11/2017	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce	Salvatore	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere	Salvatore	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore	Nemola	07/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori - Oboe	Bedetti	06/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Organo	Arlotti	03/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Organo	Macinanti	03/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Percussioni	Pezzoli	07/11/2017	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Dilaghi	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Fanti	03/11/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Lanzoni	03/11/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Mazzoli	07/11/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Meniconi	06/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Orioli	03/11/2017	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Pontecorboli	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Ruffini	07/11/2017	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Saxofono	Faziani	03/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba	Conforzi	04/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba Barocca (Triennio)	Conforzi	04/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Trombone	Braghioli	04/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Viola	Farulli	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Botta	07/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Capanni	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Ghianda	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Lorenzini	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Meo	08/11/2017	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	Baroni	06/11/2017	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	Mostacci	06/11/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori -Violino barocco**	Gatti	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo – Chitarra	Bonaguri	07/11/2017	14.00
Prassi esecutive e repertori – Chitarra	Zanetti	03/11/2017	14.00
Pratica del basso continuo – Clavicembalo	Rambaldi	03/11/2017	11.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Pratica del repertorio – Biennio Canto	Benvenuti	08/11/2017	12.15
Pratica del repertorio – Canto	Nemola	07/11/2017	10.00
Pratica del repertorio – Canto	Pieri	06/11/2017	09.30
Pratica del repertorio – Canto (Triennio e Biennio)	Ciavorella	03/11/2017	11.00
Pratica del repertorio – Canto (Triennio e Biennio)	Leonini	16/11/2017	11.00
Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto	Benvenuti	08/11/2017	12.15
Pratica del repertorio vocale – Triennio e Biennio Canto	Bergamini	08/11/2017	14.00
Pratica dell'accompagnamento – Biennio Pianoforte	Bergamini	08/11/2017	14.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte	Benvenuti	08/11/2017	12.15
Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte	Nemola	07/11/2017	10.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio Pianoforte	Pieri	06/11/2017	09.30
Pratica dell'organo – Biennio Pianoforte	Macinanti	03/11/2017	10.00
Pratica della lettura vocale e pianistica – Triennio Didattica	Bergamini	08/11/2017	14.00
Pratica di accompagnamento pianistico – Pianoforte (Triennio e Biennio)	Ciavorella	03/11/2017	11.00
Pratica di accompagnamento pianistico – Pianoforte (Triennio e Biennio)	Leonini	16/11/2017	11.00
Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra	Acocella	04/12/2017	14.00
Pratica organistica – Triennio	Macinanti	03/11/2017	10.00
Pratica pianistica – Triennio	Bruni	06/11/2017	09.00
Pratica pianistica – Triennio	Busi	07/11/2017	09.00
Pratica pianistica – Triennio	Malferrari	06/11/2017	10.00
Pratica pianistica – Triennio	Montanaro	06/11/2017	14.00
Pratica pianistica – Triennio	Scagliarini	03/11/2017	10.30
Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri)	Migliori	03/11/2017	14.00
Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata	Migliori	03/11/2017	15.00
Ritmica della musica contemporanea – Triennio	Perrucci	09/11/2017	12.00
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	Middelhoff	06/11/2017	09.00
Semiografia della musica contemporanea – Biennio	Perrucci	08/11/2017	12.00
Semiografia musicale – Triennio	Perrucci	Da definire	---
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione	Meacci	09/11/2017	12.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione	Meacci	14/02/2018	18.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica	Meacci	08/11/2017	16.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design	Meacci	08/11/2017	09.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Trienni Musica Elettronica e Applicata	Neri	16/02/2018	15.00
Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto	Iotti	03/11/2017	10.00
Storia del Jazz I – Trienni Jazz	Zenni	24/11/2017	16.00
Storia del Jazz II - Trienni Jazz	Zenni	24/11/2017	14.00
Storia del Jazz III - Trienni Jazz	Zenni	24/11/2017	11.00
Storia del repertorio I – Biennio Musica da camera	Carrozzino	Da definire	---



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Storia del repertorio II – Biennio Musica da camera	Carrozzino	Da definire	---
Storia della musica – debito	Giacomelli	08/11/2017	12.15
Storia della musica afroamericana I – Bienni Jazz	Zenni	23/11/2017	10.30
Storia della musica afroamericana II – Bienni Jazz	Zenni	23/11/2017	14.00
Storia della musica applicata alle immagini – Trienni Jazz	Carrozzino	07/11/2017	12.00
Storia della musica applicata alle immagini I - Bienni Musica elettronica (SD e MPF)	Carrozzino	08/11/2017	09.00
Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica	Giacomelli	08/11/2017	12.15
Storia della musica per didattica II – Triennio Didattica	Giacomelli	08/11/2017	14.15
Storia della teoria e della trattatistica	Giacomelli	Febbraio 2018	---
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Applicata	Carrozzino	07/11/2017	14.00
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Elettronica	Carrozzino	07/11/2017	09.30
Storia e storiografia della musica I – Triennio (A-L)*	Carrozzino	06/11/2017	09.30
Storia e storiografia della musica I – Triennio (M-Z)*	Carrozzino	06/11/2017	12.00
Storia e storiografia della musica II – Triennio	Rossi G.	03/11/2017	11.00
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio	Vannoni	07/11/2017	10.00
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio (studenti stranieri)	Vannoni	07/11/2017	10.00
Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa	Bezziccheri	06/11/2017	10.00
Tecniche del maestro collaboratore – Biennio Maestro collaboratore	Ciavorella	03/11/2017	11.00
Tecniche del maestro collaboratore – Maestro Collaboratore	Bergamini	08/11/2017	14.00
Tecniche della comunicazione – Integrativa	Emiliani	14/12/2017	10.15
Tecniche di direzione chironomica I e II – Triennio Musica Applicata	Acocella	04/12/2017	12.00
Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro	Lollini	06/11/2017	10.00
Tecniche di improvvisazione musicale I – Trienni Jazz	Middelhoff	10/11/2017	14.00
Tecniche di improvvisazione musicale II – Trienni Jazz	Middelhoff	10/11/2017	11.00
Tecniche di improvvisazione musicale III – Trienni Jazz	Middelhoff	10/11/2017	16.00
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore	Benvenuti	08/11/2017	12.15
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio – Biennio Sound Design	Meacci	15/11/2017	09.00
Teoria della musica – Trienni	Buda	03/11/2017	11.00
Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali – Bienni Musica elettronica (Bienni Sound Design e Musica per Film)	Giacomelli	11/11/2017	10.45
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Triennio Canto e Canto barocco	Iotti	03/11/2017	10.00
Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio	Arieti	06/11/2017	14.00
Trattati e metodi I – Triennio Organo	Macinanti	03/11/2017	10.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Didattica della musica	Neri	07/11/2017	13.00 oppure 15.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Trienni Jazz (Gruppo A)*	Neri	07/11/2017	13.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Jazz (Gruppo B)*	Neri	07/11/2017	15.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Didattica della musica	Neri	23/01/2018	13.00 oppure 15.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz (Gruppo A)*	Neri	23/01/2018	13.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz (Gruppo B)*	Neri	23/01/2018	15.00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – Bienni Sound Design e Musica per Film	Neri	23/01/2018	10.30

*Gli studenti iscritti alle scuole superiori sono convocati alle ore 14.30

**Le lezioni si terranno in Via Oberdan, 24

Il Direttore
m° Vincenzo De Felice