



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 1098/5-9

Bologna, 03/03/2017

Albo
www.consbo.it

OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 15

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali, che a partire dal 3 novembre 2016 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Acustica musicale – Triennio Composizione, ME e MA	Neri	25/11/2016	09.00
Analisi compositiva – Triennio Musica elettronica	Pisati	23/11/2016	13.00
Analisi dei repertori – Triennio	Gentilini	17/01/2017	9.00
Analisi delle forme compositive – Biennio	Luppi	13/02/2017	13.30
Armonia – Recupero debito	De Cia	23/01/2017	17.00
Armonia Jazz I - Triennio	Lama	16/11/2016	16.00
Armonia Jazz II - Triennio	Lama	16/11/2016	13.00
Basso elettrico – Triennio e Biennio	Ghetti	14/12/2016	09.00
Batteria complementare (Integrativa) – Trienni e Bienni Jazz **	Paoli	21/12/2016	11.30
Batteria e percussioni Jazz – Triennio	Paolini	15/12/2016	09.00
Batteria e percussioni Jazz – Triennio e Biennio	Paoli	19/12/2016	13.00
Bibliografia musicale – Biennio	Vannoni	01/02/2017	10.30
Bibliografia musicale – Biennio (studenti stranieri)	Vannoni	31/01/2017	10.00
Bibliografia musicale ed elementi di ricerca –Biennio	Vannoni	01/02/2017	10.30
Bibliografia musicale ed elementi di ricerca –Biennio (studenti stranieri)	Vannoni	31/01/2017	10.00
Big Band – Integrativa	Corcella	28/01/2017	09.30
Brass Ensemble – integrativa	Braghiroli	05/11/2016	8.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Bienni Sound Design e Musica per Film	Meacci	09/11/2016	15.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Musica elettronica indirizzo Musica applicata	Meacci	10/11/2016	09.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Triennio Musica Elettronica	Meacci	Marzo 2017	Da definire
Canto barocco - Triennio e Biennio	Simboli	17/01/2017	10.00
Canto Jazz – Triennio e Biennio	Torto	03/11/2016	09.00
Chitarra Jazz I – Biennio	Lama	22/11/2016	13.00
Chitarra Jazz I – Triennio	Lama	22/11/2016	10.00
Chitarra Jazz II – Biennio	Lama	22/11/2016	16.00
Chitarra Jazz II – Triennio	Lama	25/11/2016	10.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Citarra Jazz III – Triennio	Lama	25/11/2016	14.00
Clavicembalo per non clavicembalisti – Integrativa ***	Cattani	02/02/2017	09.30
Clavicordo ***	Cattani	02/02/2017	09.30
Composizione	Benati	04/11/2016	13.00
Composizione	Carluccio	08/11/2016	14.00
Composizione	Landuzzi	04/11/2016	9.00
Composizione	Marena	11/11/2016	14.00
Composizione - Biennio	Aralla	04/11/2016	08.00
Composizione – Triennio	Serra	04/11/2016	08.00
Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro	Lollini	07/11/2016	10.00
Composizione elettroacustica I – Biennio Sound Design	Giomi	07/11/2016	11.30
Composizione elettroacustica II – Biennio Sound Design	Giomi	07/11/2016	11.30
Composizione musicale elettroacustica – Triennio Musica applicata	Barontini	20/01/2017	13.00
Composizione musicale elettroacustica I – Triennio Musica Elettronica	Giomi	17/11/2016	11.30
Composizione musicale elettroacustica II – Triennio Musica elettronica	Barontini	20/01/2017	09.00
Composizione musicale elettroacustica III – Triennio Musica Elettronica	Giomi	07/11/2016	14.00
Composizione per la comunicazione visuale – Triennio Musica applicata	Pisati	23/11/2016	15.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio	Zarrelli	07/11/2016	16.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I - Triennio	Zarrelli	03/11/2016	17.30
Composizione per la musica applicata alle immagini II - Biennio	Zarrelli	07/11/2016	18.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II - Triennio	Zarrelli	03/11/2016	15.30
Composizione per la musica applicata alle immagini III - Triennio	Zarrelli	03/11/2016	14.00
Composizione per la musica applicata alle immagini III – Triennio Musica applicata	Pisati	23/11/2016	15.00
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro	Lollini	07/11/2016	10.00
Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	14/11/2016	13.00
Contrabbasso Jazz – Triennio e Biennio	Ghetti	14/12/2016	09.00
Contrattualistica / Organizzazione dello spettacolo dal vivo – Triennio	Valenti	12/01/2017	16.00
Didattica dello strumento – Biennio Pianoforte	Fanti	20/01/2017	
Didattica dello strumento – Biennio Viola ***	Ostini	27/03/2017	11.00
Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	14/11/2016	13.00
Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro	Lollini	07/11/2016	10.00
Direzione di gruppi vocali e strumentali - Biennio Maestro collaboratore	Acocella	14/11/2016	13.00
Direzione e concertazione di coro I – Triennio didattica della musica	Rossi S.	03/11/2016	12.00
Direzione e concertazione di coro III – Triennio didattica della musica	Rossi S.	03/11/2016	10.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
 ~ Bologna ~

Diritto e legislazione dello spettacolo – Triennio, Integrativa	Valenti	12/01/2017	14.00
Dizione – Triennio Canto	Iotti	03/11/2016	10.00
Drammaturgia musicale – Biennio	Marino	10/11/2016	09.00
Drammaturgia musicale – Triennio	Marino	10/11/2016	09.00
Drammaturgia musicale del repertorio barocco – Biennio Clavicembalo e Canto barocco	Marino	10/11/2016	09.00
Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	03/11/2016	10.00
Ear training I – Triennio	Mainardi	14/02/2017	18.00
Ear training II – Trienni (non Jazz e Musica elettronica)	Risi	16/03/2017	16.15
Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	03/11/2016	11.00
Ear Training III – Trienni (non Jazz e Musica elettronica)	Risi	03/11/2016	12.30
Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	03/11/2016	12.00
Educazione alla voce I e II – Integrativa	Rossi S.	24/02/2017 (prima lezione)	10.00
Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica	Pisati	16/11/2016	12.00
Elettroacustica – Triennio Composizione, ME e MA	Neri	03/03/2017	09.00
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - Triennio Musica Elettronica	Giomi	14/11/2016	11.30
Esercitazioni orchestrali/Formazione orchestrale – Biennio	Caprioli	03/11/2016	14.00
Estetica della musica – Biennio	Mioli	06/03/2017	13.00
Fondamenti di composizione e metodologia dell'analisi I e II – Biennio Maestro collaboratore	De Cia	21/12/2016	09.00
Fondamenti di pratica attoriale – Integrativa	De Feo	13/03/2017	09.00
Forme di poesia per musica – Biennio	Marino	10/11/2016	09.00
Forme, sistemi e linguaggi musicali I, II, III – Triennio Musica applicata	Pisati	23/11/2016	15.00
Fortepiano	Mazzoli	09/11/2016	16.00
Gestualità e movimento scenico – Triennio Canto	Iotti	03/11/2016	10.00
Improvvisazione allo strumento (Batteria) – Triennio Musica Applicata	Paoli	21/12/2016	10.00
Improvvisazione allo strumento (Tromba)	Sorrentino	31/01/2017	11.30
Improvvisazione e ornamentazione vocale – Canto barocco	Simboli	17/01/2017	10.00
Informatica musicale – Triennio e Integrativa (Gruppo A)*	Neri	25/11/2016	13.00
Informatica musicale – Triennio e Integrativa (Gruppo B)*	Neri	29/11/2016	14.00
Informatica musicale – Triennio e Integrativa (Gruppo C)*	Neri	27/01/2017	15.00
Informatica musicale – Triennio Musica elettronica (gruppo A)	Meacci	09/11/2016	13.00
Informatica musicale – Triennio Musica elettronica (gruppo B)	Meacci	10/11/2016	11.00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I, II e III – Trienni Jazz	Rossi R.	14/11/2016	11.00
Invenzione e interpretazione – Integrativa	Pisati	16/11/2016	15.00
L'Arpa nell'800 – Integrativa	Perrucci	16/11/2016	15.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Laboratorio d'arte scenica - Biennio Canto e Canto Barocco	Iotti	03/11/2016	10.00
Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro	Lollini	07/11/2016	10.00
Laboratorio di musica contemporanea	La Licata	14/01/2017	10.00
Laboratorio di musica contemporanea	Felizzi	09/02/2017	11.00
Laboratorio di musica contemporanea	Ravaglia	19/01/2017	12:30
Letteratura dello strumento A – Triennio Violino	Cardaropoli	06/03/2017	15.00
Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco	Marino	10/11/2016	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Bezziccheri	03/11/2016	14.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Bruni	03/11/2016	08.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Busi	08/11/2016	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Malferrari	09/11/2016	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Montanaro	07/11/2016	14.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Trienni Jazz	Mainardi	10/11/2016	16.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio	Migliori	27/02/2017	16.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio	Migliori	04/11/2016	16.00
Lettura della partitura – Triennio	Conti	07/11/2016	14.00
Lettura della partitura – Triennio	Fattorini	03/11/2016	14.00
Lettura della partitura – Triennio e Biennio	Candela	11/11/2016	14.00
Lettura della partitura – Triennio e Biennio	La Licata	04/11/2016	08.00
Lettura della partitura – Triennio Musica Applicata	Fattorini	17/11/2016	14.00
Lingua straniera comunitaria (Inglese) – ENTRY TEST OBBLIGATORIO – Cognomi A-C	Masina Dirani	09/01/2017	11.00
Lingua straniera comunitaria (Inglese) – ENTRY TEST OBBLIGATORIO – Cognomi D-L	Masina Dirani	09/01/2017	12.30
Lingua straniera comunitaria (Inglese) – ENTRY TEST OBBLIGATORIO – Cognomi M-RA	Masina Dirani	09/01/2017	14.00
Lingua straniera comunitaria (Inglese) – ENTRY TEST OBBLIGATORIO – Cognomi RI-Z	Masina Dirani	09/01/2017	15.30
Metodologia dell'insegnamento strumentale – Chitarra	Bonaguri	10/11/2016	15.00
Metodologia dell'insegnamento strumentale – Pianoforte	Lanzoni	14/03/2017	17.30
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale – Integrativa	Deriu	14/12/2016	12.30
Musica d'insieme I e II – Bienni Jazz	Rossi R.	14/11/2016	11.00
Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio	Chiarotti	03/11/2016	10.00
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	Cavuoto	05/11/2016	09.30
Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio	Parmeggiani	07/11/2016	13.00
Musica da camera - Triennio	Valli	03/11/2016	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	Felizzi	11/11/2016	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	Valenti	08/11/2016	14.00
Musica vocale da camera	Corsini	24/11/2016	09.30
Musica vocale da camera	Malferrari	07/11/2016	10.00
Musica vocale da camera – Biennio	Pieri	03/11/2016	09.30
Musica vocale da camera – Triennio	Pieri	27/02/2017	Da definire



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Musica, copyright e web – Integrativa	Valenti	12/01/2017	15.00
Oltre il segno – Integrativa	Benati	23/12/2016	17.00
Orchestra e repertorio orchestrale – Triennio	Caprioli	03/11/2016	14.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio	Zarrelli	07/11/2016	16.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio	Zarrelli	03/11/2016	17.30
Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio	Zarrelli	07/11/2016	18.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio	Zarrelli	03/11/2016	15.30
Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio	Zarrelli	03/11/2016	14.00
Organo per non organisti – integrativa	Macinanti	08/11/2016	09.00
Paleografia musicale	Giacomelli	15/02/2017	14.00
Pedagogia musicale – Biennio Musica elettronica (integrativa)	Deriu	15/11/2016	12.00
Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica	Deriu	15/11/2016	14.30
Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio	Burk	08/11/2016	09.00
Pianoforte per strumenti e canto jazz I – Trienni Jazz	Burk	06/12/2016	11.00
Pianoforte per strumenti e canto jazz II – Trienni Jazz	Burk	06/12/2016	13.00
Pianoforte per strumenti e canto jazz III – Trienni Jazz	Burk	06/12/2016	15.00
Prassi esecutiva e repertori – Arpa	Frigotto	03/11/2016	15.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra	Acocella	14/11/2016	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore	Ciavarella	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	Felizzi	11/11/2016	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	Valli	03/11/2016	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Bonfatti	07/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Corsini	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Gentile	07/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Pedaci	07/11/2016	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Tramonti	08/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	Bonaguri	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	Nalbandian	07/11/2016	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	Ravaglia	03/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	Ricciardelli	08/11/2016	10.00 Oppure 14.00
Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo	Rambaldi	04/11/2016	11.30
Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo e fortepiano (modulo clavicembalo) - Pianisti	Cattani	02/02/2017	09.30
Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso	Farolfi	07/11/2016	9.30
Prassi esecutiva e repertori – Corno	Venturini	08/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Fagotto	Bettini	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	Emiliani	04/11/2016	14.30
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	Vismara	04/11/2016	10.30 Oppure 13.30
Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce	Salvatore	04/11/2016	11.00 Oppure 14.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere	Salvatore	04/11/2016	11.00 Oppure 14.00
Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore	Nemola	08/11/2016	09.00
Prassi esecutiva e repertori - Oboe	Bedetti	04/11/2016	09.30 Oppure 17.30
Prassi esecutiva e repertori – Organo	Arlotti	03/11/2016	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Organo	Macinanti	08/11/2016	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Dilaghi	04/11/2016	12.30
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Fanti	04/11/2016	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Landi	04/11/2016	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Lanzoni	04/11/2016	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Mazzoli	03/11/2016	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Meniconi	03/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Orioli	04/11/2016	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Pontecorboli	03/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Ruffini	04/11/2016	12.00 Oppure 15.00
Prassi esecutiva e repertori – Saxofono	Faziani	04/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba	Conforzi	05/11/2016	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Trombone	Braghiroli	05/11/2016	08.30
Prassi esecutiva e repertori – Viola	Farulli	03/11/2016	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Botta	08/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Capanni	04/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Ghianda	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Lorenzini	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Meo	03/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	Martinini	07/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	Mostacci	03/11/2016	14.00
Prassi esecutiva e repertori -Violino barocco	Gatti	09/11/2016	11.00
Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo – Chitarra	Bonaguri	17/11/2016	10.00
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra – Violino Triennio	Cardaropoli	06/03/2017	15.00
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra – Violino Biennio	Cardaropoli	06/03/2017	17.00
Prassi esecutive e repertori (Batteria per Pianisti Jazz) – Triennio **	Paoli	21/12/2016	11.30
Pratica del basso continuo – Clavicembalo	Rambaldi	25/11/2016	12.00
Pratica del basso continuo – Integrativa***	Montanari	02/02/2017	12.30
Pratica del basso continuo – Organo	Rambaldi	25/11/2016	12.00
Pratica del basso continuo, improvvisazione e ornamentazione I – Biennio Maestro collaboratore	Candela	13/01/2017	13.00
Pratica del basso continuo, improvvisazione e ornamentazione I – Biennio Maestro collaboratore	Candela	14/01/2017	14.00
Pratica del clavicembalo (opzionale) – Pianoforte	Rambaldi	25/11/2016	12.00
Pratica del clavicembalo (opzionale) – Pianoforte	Cattani	02/02/2017	09.30
Pratica del repertorio – Biennio Canto	Benvenuti	03/11/2016	14.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Pratica del repertorio – Canto	Ciavarella	03/11/2016	10.00
Pratica del repertorio – Canto	Leonini	24/11/2016	11.00
Pratica del repertorio – Canto	Nemola	14/12/2016	17.00
Pratica del repertorio – Canto	Pieri	03/11/2016	10.30
Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto	Benvenuti	03/11/2016	14.00
Pratica del repertorio vocale – Triennio e Biennio Canto	Bergamini	04/11/2016	14.00
Pratica dell'accompagnamento – Biennio Pianoforte	Nemola	13/12/2016	15.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio Pianoforte	Benvenuti	03/11/2016	14.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio Pianoforte e Direzione di Coro	Pieri	03/11/2016	10.30
Pratica dell'organo – Biennio Pianoforte	Macinanti	08/11/2016	09.00
Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra	Acocella	14/11/2016	13.00
Pratica organistica – Triennio	Macinanti	08/11/2016	09.00
Pratica pianistica – Triennio	Bezziccheri	03/11/2016	14.00
Pratica pianistica – Triennio	Bruni	03/11/2016	08.00
Pratica pianistica – Triennio	Busi	08/11/2016	09.00
Pratica pianistica – Triennio	Malferrari	09/11/2016	10.00
Pratica pianistica – Triennio	Montanaro	07/11/2016	14.00
Psicologia musicale – Triennio Didattica della musica	Deriu	16/11/2016	10.00
Recitazione – Triennio Canto Barocco	Iotti	03/11/2016	10.00
Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri)	Migliori	04/11/2016	16.30
Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata	Migliori	04/11/2016	17.00
Ritmica della musica contemporanea – Triennio 1° gruppo *	Perrucci	16/11/2016	12.00
Ritmica della musica contemporanea – Triennio 2° gruppo *	Perrucci	15/12/2016	10.00
Ritmica della musica contemporanea – Triennio 3° gruppo *	Perrucci	16/03/2017	12.00
Ritmica della musica contemporanea – Triennio 4° gruppo *	Perrucci	16/03/2017	13.30
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	Middelhoff	07/11/2016	09.00
Semiografia della musica contemporanea – Biennio	Perrucci	03/11/2016	12.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III – Triennio Composizione	Meacci	09/11/2016	18.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione	Meacci	Marzo 2017	Da definire
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica	Meacci	Marzo 2017	Da definire
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design	Meacci	16/11/2016	09.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Triennio	Neri	28/02/2017	14.00
Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto	Iotti	03/11/2016	10.00
Storia del Jazz I – Trienni Jazz	Zenni	02/12/2016	16.00
Storia del Jazz II - Trienni Jazz	Zenni	02/12/2016	14.00
Storia del Jazz III - Trienni Jazz	Zenni	02/12/2016	11.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Storia del repertorio I – Biennio Musica da camera	Carrozzino	08/11/2016	10.00
Storia del repertorio II – Biennio Musica da camera	Carrozzino	08/11/2016	12.00
Storia della musica – debito	Giacomelli	09/11/2016	14.00
Storia della musica afroamericana I – Bienni Jazz	Zenni	01/12/2016	10.30
Storia della musica afroamericana II – Bienni Jazz	Zenni	01/12/2016	14.00
Storia della musica applicata alla immagini – Trienni Jazz	Carrozzino	07/03/2017	10.00
Storia della musica applicata alla immagini – Triennio Musica elettronica e Musica applicata	Carrozzino	06/03/2017	09.30
Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica	Giacomelli	09/11/2016	12.00
Storia della musica per didattica III – Triennio Didattica	Giacomelli	09/11/2016	16.00
Storia della teoria e della trattatistica	Giacomelli	05/11/2016	12.45
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica elettronica e Musica applicata	Carrozzino	07/11/2016	09.30
Storia e storiografia della musica I – Triennio	Rossi G.	08/11/2016	16.00
		----- Oppure 11/11/2016	----- 11.30
Storia e storiografia della musica II – Triennio	Carrozzino	07/11/2016	11.30
Storia e storiografia della musica II – Triennio	Rossi G.	11/11/2016	11.00
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio	Vannoni	01/02/2017	10.30
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio (studenti stranieri)	Vannoni	31/01/2017	10.00
Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa	Bezziccheri	07/11/2016	10.00
Tecniche compositive – Triennio Musica elettronica	Pisati	23/11/2016	13.00
Tecniche compositive Jazz – Triennio	Lama	16/11/2016	09.00
Tecniche del maestro collaboratore – Biennio Maestro collaboratore	Ciavarella	03/11/2016	10.00
Tecniche del maestro collaboratore – Maestro Collaboratore	Bergamini	04/11/2016	14.00
Tecniche della comunicazione – Integrativa	Emiliani	17/11/2016	10.30
Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz I – Bienni Jazz	Corcella	13/01/2017	10.00
Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz II – Bienni Jazz	Corcella	13/01/2017	14.00
Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro	Lollini	07/11/2016	10.00
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea – Triennio	Di Vittorio	10/04/2017	09.00
Tecniche di improvvisazione jazz (per non jazzisti) - Integrativa	Middelhoff	07/04/2017	09.00
Tecniche di improvvisazione musicale – Trienni Jazz	Middelhoff	25/11/2016	09.00
Tecniche di lettura estemporanea – Triennio Pianoforte	Dilaghi	04/11/2016	12.30
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore	Benvenuti	03/11/2016	14.00
Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz I – Bienni Jazz	Corcella	13/01/2017	10.00
Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz II – Bienni Jazz	Corcella	13/01/2017	14.00
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio – Biennio Sound Design	Meacci	09/11/2016	09.00
Teoria della musica – Trienni Jazz	Buda	25/11/2016	11.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Teoria della musica – Trienni non Jazz	Buda	16/11/2016 oppure 18/11/2016	11.00
Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali – Bienni Musica elettronica (SD e MPF)	Giacomelli	05/11/2016	10.45
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Triennio Canto e Canto barocco	Iotti	03/11/2016	10.00
Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio	Arieti	23/11/2016	14.30
Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio	Marena	09/12/2016	14.30
Trattati e metodi I – Triennio Organo	Macinanti	08/11/2016	09.00
Tromba Jazz – Triennio	Sorrentino	31/01/2017	11.30
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata – Triennio Didattica della musica	Neri	02/12/2016	15.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Jazz (Gruppo B)*	Neri	29/11/2016	11.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Jazz (Gruppo A)*	Neri	29/11/2016	09.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz (Gruppo B)*	Neri	28/02/2017	11.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz (Gruppo A)*	Neri	28/02/2017	9.00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – Biennio SD	Neri	29/11/2016	16.00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – Biennio MpF	Neri	17/02/2017	13.00

*La scelta del gruppo di appartenenza è facoltà dello studente, previa comunicazione al Docente del corso.

**Lo studente potrà presentarsi, secondo la propria disponibilità, dalle ore 11.30 alle ore 17.30

***Sede di Via Oberdan, 24

F.to il Direttore
m° Vincenzo De Felice