



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 5596/6-2

Bologna, 10/09/2015

Albo www.conservatoriobologna.it

Oggetto: A.A. 2015/2016 – calendario degli esami di ammissione (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz)

- **ALLEGATO A: PROVE TEORICHE TRIENNI ORDINAMENTALI**
- **ALLEGATO B: PROVE INTEGRATIVE BIENNI SPERIMENTALI**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l' A.A. 2015/2016 entro i termini stabiliti (rif. Circolare prot. n. 2133– 6/2 del 10 aprile 2015 pubblicata sul sito del Conservatorio di Bologna www.conservatoriobologna.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Storia, Teoria e solfeggio e Armonia, sono esonerati dal sostenere le prove teoriche. Le licenze devono essere consegnate o inviate in segreteria didattica entro e non oltre il 10 settembre 2015.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

F.to Il Direttore
Prof.ssa Donatella Pieri



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

ALLEGATO A

Disciplina	Candidati	Data	Ora	Commissario 1	Commissario 2	Commissario 3	Commissario 4	Commissario 5	Clausure/Note
Cultura musicale generale - Triennio - Clausura	L'elenco verrà aggiornato a seguito delle prove di Teoria della musica	14/09/2015	9,30- 13,30	Arieti	Montaguti	Luppi	Montanaro	Landuzzi	Clausura 4 ore
Cultura musicale generale - Triennio - Correzione clausure	L'elenco verrà aggiornato a seguito delle prove di Teoria della musica	14/09/2015	15,00	Arieti	Montaguti	Luppi	Montanaro	Landuzzi	
Direzione d'orchestra - Clausure	Miranda J. I. Venturi N.	Da definire	Da definire						Due clausure da 10 ore ciascuna
Direzione di Coro - Biennio	Luppi F.	Ottobre 2015		Lollini	Landuzzi	Serra			
Direzione di Coro - Triennio (Clausura)	Melchioni E.	Ottobre 2015		Lollini	Landuzzi	Serra			Clausura 6 ore
Direzione di Coro - Triennio (Correzione clausura)		Ottobre 2015		Lollini	Landuzzi	Serra			
Direzione d'orchestra - Triennio	Miranda J. I. Venturi N. Yakimov A.	05/10/2015	10.00	Acocella	Caprioli	Serra			
Direzione d'orchestra - Biennio	Canocchiella F.	05/10/2015	10.00	Acocella	Caprioli	Serra			
Lettura della Partitura - Triennio	Govoni D. Melchioni E. Miranda J. I. Venturi N.	14/09/2015	14,00	Candela	Conti	Fattorini			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Teoria della musica* - Triennio (primo gruppo)	Bianco A. Bonvicini I. Branchi A. Chen P. Chislova E. D'Acconti A. De Stasio S. Duan D. Gnudi V. Goldoni C. Jiang H. Lin T. T. Santi F. Solodovnikova N. Takeuchi S. Zaccherini D. Zhuang W.	11/09/2015	10.00	Migliori	Mainardi	Bruni			
Teoria della musica* - Triennio (secondo gruppo)	Bertozzi F. Bignozzi M. C. Chen Y. Concini M. Di Paola J. Dubovci F. Huang J. Marchetta C. Melloni G. Moschetta G. Piva C. Pontegavelli M. Ricchi A. Scarano G. Scialdone N. Sinibaldi A. Tahiroglu P. Zhu H.	11/09/2015	10.00	Risi	Buda	Busi			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Teoria della musica* - Triennio (terzo gruppo)	Santi C. Yang X. CANDIDATI DI MUSICA ELETTRONICA IDONEI ALLA PROVA DEL 10-09	11/09/2015	10.00	Zarrelli	Perrucci	Bezziccheri			
---	--	-------------------	--------------	-----------------	-----------------	--------------------	--	--	--

(*) Eventuale documentazione di richiesta di esonero andrà presentata in sede d'esame alla Commissione esaminatrice.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

ALLEGATO B

Disciplina	Candidati	Data	Ora	Commissario 1	Commissario 2	Commissario 3	Commissario 4	Commissario 5	Clausure/Note
Improvvisazione e ornamentazione vocale	D'Astoli V. Protasi C. Roda N. Nappini L.	Da definire	Da definire						
Tecniche contrappuntistiche	D'Astoli V. Protasi C. Roda N.	Da definire	Da definire						
Pratica e ripetizione del canto rinascimentale e barocco	Protasi C. Roda N.	Da definire	Da definire						
Letteratura e testi per musica	Protasi C. Roda N.	Da definire	Da definire						
Armonia	Iborra N.	Da definire	Da definire						
Analisi dei repertori	Iborra N.	Da definire	Da definire						