



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Decreto n° 879

Bologna, 27 febbraio 2018

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO il DPR 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009 n. 90;
VISTO il Decreto ministeriale 30 settembre 2009 n. 124;
VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Pini di Studio delle relative Scuole che ne costituiscono parte integrante;
- CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà, ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;
- VISTA** La delibera del Consiglio Accademico del 7/9/2017
VISTO Bando il prot. n. 16/VII/2/1 del 3/01/2018 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento a.a. 2017/2018, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
- VISTI** i decreti prot. n. 775-VII/2/2 del 05/02/2018 e 771-VII/7/2/2 del 05/02/2018 e 772-VII/2/2 del 05/02/2018 e 774-VII/7/2/2 del 05/02/2018 e 837/7/2/2 del 09/02/2018 e 849/7/2/2 del 12/02/2018 e 901/7/2/2 del 12/02/2018 di costituzione e convocazione delle commissioni giudicatrici;
- VISTI** i verbali redatti dai professori componenti la commissioni, prot. n. 779/7/2/2 del 06/02/2018 e 780/7/2/2 del 06/02/2018 e 811/7/2/2 del 07/02/2018 e 922-VII/7/2/2 del 14/02/2018 e 1101-VII/2/2 del 21/02/2018 e 952-VII/2/2 del 14/02/2018

DECRETA

È approvata l'individuazione per l'affidamento a docenti esterni, per l'A.A. 2017/2018, degli insegnamenti non in organico per DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO CORSI PREACCADEMICI :

CODI/21: Didattica dello strumento - Pianoforte

ILARIA TRAMANNONI

CODI/21: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Pianoforte

DANIELE MEZZATESTA

CODI/21: Metodologia dell'insegnamento strumentale – Pianoforte Triennio

ILARIA TRAMANNONI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

CODI/21: Tecniche di letteratura estemporanea – Pianoforte Triennio

ILARIA TRAMANNONI

CODI/16: Letteratura dello strumento C – repertorio d'orchestra – Tromba Triennio

GABRIELE BUFFI

CODI/16: Repertorio d'orchestra – Tromba Biennio

GABRIELE BUFFI

CODL/02: Dizione delle lingue straniere – Biennio maestro collaboratore

ELENA MASINA DIRANI

CODL/02: Fonetica della lingua straniera Francese – integrativa

GIULIA D'ANDREA

CODL/02: Fonetica della lingua straniera Tedesco – integrativa

/

CODL/02: Seconda lingua straniera Francese

GIULIA D'ANDREA

CODL/02: Seconda lingua straniera Tedesco

/

COMI/01: Oltre il segno - integrativa

/



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COMI/08: tecniche di improvvisazione musicale – musica elettronica

LEONARDO CICALA

-----: Ritmica avanzata della musica brasiliana - Integrativa

MARCUS BARROSO DE SIQUEIRA

CODI/07: Didattica dello strumento - Violoncello

RAFFAELLA CARDAROPOLI

CODI/07: Letteratura dello strumento A – repertorio d'orchestra violoncello triennio

FRANCESCO MARIA PARAZZOLI

CODI/07: Metodologia dell'insegnamento strumentale – violoncello triennio

RAFFAELLA CARDAROPOLI

CODI/07: Repertorio d'orchestra – violoncello biennio

FRANCESCO MARIA PARAZZOLI

CODI/06: Letteratura dello strumento A – repertorio d'orchestra – Violino Triennio

CRISTIANO ROSSI

CODI/06: Letteratura dello strumento B – repertorio contemporaneo – Violino Triennio

CRISTIANO ROSSI

CODI/06: Metodologia dell'insegnamento strumentale – Violino Triennio

SCHAA URSULA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CODI/06: Repertorio d'orchestra – Violino Biennio

CRISTIANO ROSSI

CODI/05: Repertorio d'orchestra – Viola Biennio

DANIEL FORMENTELLI

CODI/04-7: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Violino, Violoncello

ALESSANDRO URSO

CODI/02: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - chitarra

/

CODI/02: Intavolature e loro trascrizioni – triennio chitarra

STEFANO MAIORANA

CODI/02: Letteratura dello strumento B – repertorio barocco – chitarra triennio

VALLEROTONDA SIMONE

CODI/02: Metodologia dell'insegnamento strumentale – chitarra triennio

ANDREA DE VITIS

COMA/15: Accordatura e manutenzione del clavicembalo - Integrativa

MICHELE VANNELLI UVA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COMA/15: Clavicembalo per non clavicembalisti - Integrativa

CHIARA CATTANI

COMA/15: Clavicordo

CHIARA CATTANI

COMA/15: Pratica del clavicembalo - Triennio

CHIARA CATTANI

CODD/07: Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale - Triennio

SILVIA NANNETTI

CODD/07: Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea - Triennio

DOMENICA DI VITTORIO

--- / : Fondamenti di pratica attoriale nel teatro musicale - Integrativo

ENRICO DE FEO

Si invita il candidato individuato ad attendere comunicazioni dalla Segreteria Amministrativa e Didattica per i conseguenti adempimenti.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbo.it

Prot. n° ~~231~~/VII/2/2
del 27/02/2018

Il Direttore
(M° Vincenzo De Felice)