



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

Prot. n. 7816/VII/2/1

Bologna, 27/12/2017

**PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTI DI  
INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI  
MATERIE D'INSEGNAMENTO CORSI PREACCADEMICI  
A.A. 2017/2018**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO** il DPR 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative Scuole, che ne costituiscono parte integrante;
- VISTO** il Regolamento dei corsi pre-accademici del Conservatorio di "G.B. Martini" di Bologna;
- CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni all'Istituto che abbiano una specifica professionalità, ai quali conferire contratti di collaborazione di supporto all'insegnamento di alcune delle discipline previste nel piano dell'offerta formativa concernente i corsi pre-accademici,
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 21/12/2017;

**DISPONE**

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna indice la seguente procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata all'individuazione di docenti di Corsi pre-accademici e/o recupero debiti presso il Conservatorio Statale di Musica "G.B. Martini" di Bologna, valida per l'anno accademico 2017/18.

La sede dell'attività didattica e formativa sarà il Conservatorio di Bologna "G. B. Martini".



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Articolo 1. Oggetto**

Presso il Conservatorio di musica "G.B. Martini" di Bologna" e indetta una procedura selettiva pubblica per titoli, utile alla formazione di elenchi di aspiranti cui conferire l'incarico di docenza nel corso di formazione pre-accademica della seguente disciplina:

~ **Storia della musica**

**Articolo 2**

**Requisiti di ammissione**

Ai candidati alla procedura comparativa pubblica per titoli per l'insegnamento di cui all'articolo 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- ✓ età non inferiore ad anni diciotto;
- ✓ cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
  - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo
  - oppure siano titolari dello status di rifugiato
  - oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria
- ✓ godimento dei diritti civili e politici;
- ✓ avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- ✓ idoneità fisica all'impiego;
- ✓ di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- ✓ assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

I candidati devono inoltre possedere titoli di studio come di seguito specificato:

- ✓ **Storia della musica** (laurea in discipline della musica o letterarie (I o II livello), congiuntamente ad un Diploma accademico di Conservatorio di secondo livello, ovvero Diploma dell'ordinamento previgente la legge di riforma 21/12/1999 n° 508)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Sono esclusi coloro i quali, alla data di presentazione della domanda, risultino iscritti in Istituti AFAM.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato media tempore.

**Articolo 3**  
**Requisiti valutabili**

Costituiscono requisiti valutabili:

1. titoli di studio;
2. attività di ricerca scientifica e/o artistica in coerenza con gli indirizzi e i programmi delle discipline;
3. attività didattiche ed ogni altro titolo utile, acquisite nello stesso ambito culturale, artistico e professionale della disciplina di cui all'art. 1.

**Articolo 4**  
**Domande e allegati**

La domanda di candidatura, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (**Allegato 1**), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" – P.zza Rossini, 2 – 40126, Bologna, dovrà essere presentata entro il termine perentorio del **19/01/2017 ore 12.00**, secondo una delle seguenti modalità:

1. direttamente presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00; l'ufficio rilascia apposita ricevuta dell'avvenuta presentazione della domanda;
2. spedita a mezzo posta raccomandata A/R. A tal fine NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE.
3. Spedita a mezzo posta certificata all'indirizzo: [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)

Si richiede ai candidati di riportare nel modulo di domanda esattamente la dicitura dell'insegnamento per cui si concorre; La domanda deve essere compilata in stampatello in tutti i campi.

Sulla busta dovranno essere riportati i riferimenti del bando e la dicitura dell'insegnamento per cui si concorre.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che l'aspirante elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) di essere in possesso dei requisiti specifici previsti da bando;
- i) per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), c), d), e), f), g), h), i).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità dell'aspirante, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti **allegano alla domanda, pena l'esclusione dalla procedura:**

1. Fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. Curriculum con firma autografa, delle attività artistico-professionali e didattiche (preferibilmente redatto per un massimo 2 facciate. **Si fa presente che, ai fini della valutazione, farà fede unicamente l'elenco dei titoli allegati o autocertificati, di cui al seguente punto 3);**
3. Elenco dei titoli di studio e delle eventuali pubblicazioni nonché dei titoli di servizio che l'aspirante ritiene utili ai fini della procedura di selezione, da compilare mediante autocertificazione secondo l'**allegato n. 2.**
4. Per i cittadini extracomunitari, autocertificazione del permesso di soggiorno di lungo periodo o documento attestante lo status.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e conseguenti procedure sanzionatorie.

Per gli aspiranti stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Tutti i documenti sopra elencati dovranno essere inviati, a pena di esclusione, unitamente alla domanda.

**Articolo 5**

**Valutazione delle candidature**

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici. La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico - professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'insegnamento. Terminata la procedura, l'afidamento sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

Si fa presente che secondo giurisprudenza consolidata alle procedure comparative non si applicano le norme sui concorsi.

**Articolo 6**

**Approvazione degli atti**

Dalla data di pubblicazione del decreto di cui all'art. 5 decorre il termine di 5 giorni per eventuali reclami.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla procedura.

**Articolo 7**

**Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e **alle seguenti condizioni:**

1. possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
2. in caso di effettiva necessità;
3. disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività del Conservatorio;
4. impossibilità di svolgere l'attività in convenzione con altre Istituzioni.

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- a) Le attività di docenza comprendono lezioni ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

- b) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche.
- c) La presenza alle sessioni di esame nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

Il Compenso per l'attività prestata è stabilito in € 20,00 al lordo delle eventuali ritenute che il Conservatorio dovesse applicare sul compenso per effetto della vigente normativa fiscale.

**Articolo 8**

**Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dagli aspiranti e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di prestazione.

**Articolo 9**

**Pubblicità**

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**Articolo 10**

**Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

f.to Il DIRETTORE  
(M° Vincenzo De Felice)

