



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**REGOLAMENTO CONCERNENTE IL FUNZIONAMENTO DEI COORDINAMENTI DI SETTORE**

**Art. 1. - Individuazione dei "Coordinamenti di settore"**

1. Ai sensi del Decreto Direttoriale n. 520 del 19/12/2011 in merito agli "AMBITI DI COMPETENZA E REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DELLE STRUTTURE DIDATTICHE", sono istituiti presso il Conservatorio "Giovan Battista Martini" di Bologna i seguenti Coordinamenti di settore:

- ❖ **Ricerca musicologica e discipline linguistiche**
- ❖ **Discipline interpretative d'insieme**
- ❖ **Didattica delle discipline teorico analitiche pratiche**
- ❖ **Discipline relative alla rappresentazione scenica**

**Art. 2 - Composizione dei "Coordinamenti di settore"**

1. I Coordinamenti di settore del Conservatorio "Giovan Battista Martini" di Bologna sono composti dai Docenti delle specifiche discipline del Settore come da tabella riportata di seguito.
2. L'insieme dei Professori afferenti ad un Coordinamento di settore costituisce l'Assemblea di Settore.
3. I Professori delle Discipline afferenti ad un Coordinamento di settore fanno parte dei Consigli di Corso nei quali le discipline del loro settore sono previste.

Tabella

Coordinamenti di settore	Discipline /scuole
<b>1. Ricerca musicologia e discipline linguistiche</b>	Storia della Musica – Bibliografia e Biblioteconomia musicale – Poesia per musica e drammaturgia musicale - Inglese
<b>2. Discipline interpretative d'insieme</b>	Musica d'insieme per strumenti ad arco Musica d'insieme per strumenti a fiato Musica da camera Esercitazioni orchestrali Esercitazioni corali
<b>3. Didattica delle discipline teorico analitiche pratiche</b>	Teoria , ritmica e percezione musicale Teoria dell'armonia e analisi Pratica e lettura pianistica Lettura della partitura
<b>4. Discipline relative alla rappresentazione scenica</b>	Accompagnamento pianistico Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

**Art. 3 - Compiti del Coordinamento di settore**

1. I Coordinamenti di settore stabiliscono e coordinano le attività didattiche del loro specifico settore
2. Nello specifico il Coordinamento di settore si occupa di:



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- a) controllo e monitoraggio del regolare svolgimento dei corsi di propria pertinenza;
  - b) comunicazione al Consiglio Accademico e alla Direzione delle disfunzioni eventualmente riscontrate;
  - c) individuazione della tipologia di docenze alle quali l'Istituto intende affidare Insegnamenti per i quali non si possa ricorrere a docenti interni.
3. I Coordinamenti di settore nominano un Referente all'inizio dell'anno accademico.

**Art. 4 - Assemblea di Coordinamento di settore**

1. L'Assemblea del Coordinamento di settore si riunisce di norma con cadenza semestrale e comunque secondo le necessità dettate dalla organizzazione didattica, artistica e di ricerca del Conservatorio.
2. Le riunioni, alle quali i Professori afferenti hanno l'obbligo di presenziare, sono convocate almeno dieci giorni prima della seduta dal Referente, mediante affissione all'albo.
3. Possono proporre punti da inserire nell'ordine del giorno i Professori afferenti al Coordinamento di settore, il Direttore, il Consiglio Accademico. Tali proposte devono pervenire per iscritto al Referente.
4. Alle riunioni del Coordinamento di settore è consentita, senza diritto di voto, la partecipazione di eventuali docenti esterni titolari di materie relative ai Corsi Accademici di I e II livello. E' inoltre consentita ai docenti interni, senza diritto di voto, la partecipazione alle riunioni di un Coordinamento di settore diverso da quello di afferenza, sia su richiesta del Referente che del docente stesso. Esse sono valide se i partecipanti sono la metà più uno degli aventi diritto.
5. Per ogni seduta dell'Assemblea viene nominato un Segretario con il compito di redigere il verbale da trasmettere al Direttore per gli adempimenti conseguenti. Il Verbale viene inoltre affisso all'albo del Conservatorio. Le deliberazioni vengono prese a maggioranza dei presenti.

**Art. 5 - Referente del Coordinamento di settore**

1. L'Assemblea di Coordinamento di settore, nella prima riunione elegge, a maggioranza, un Referente e un suo vice.
2. Il Referente dura in carica un triennio e può essere rieletto consecutivamente una sola volta. In caso di cessazione o interruzione del mandato del Referente, si procede a una nuova elezione.
3. Al Referente compete la convocazione dell'Assemblea di Coordinamento di settore e la fissazione dell'ordine del giorno;
4. I componenti degli organi di governo dell'Istituto non possono ricoprire la carica di Referente.

**Art. 6 - Consiglio dei Referenti**

Il Consiglio dei Referenti è composto dal Direttore dai Referenti dei Dipartimenti e dai Referenti dei Coordinamenti di settore. Esso si riunisce, ogniqualvolta il Direttore ne ravvisi la necessità, per discutere e confrontare iniziative e questioni di carattere didattico, artistico e di produzione, da sottoporre al Consiglio Accademico.

Il Consiglio dei Referenti nomina ad ogni seduta un segretario con il compito di redigerne il Verbale.

**Art. 7 - Revisione del Regolamento**

Possono avanzare proposte di revisione del presente Regolamento il Direttore, il Consiglio Accademico, il Consiglio dei Referenti ed il Collegio dei professori. Le modifiche sono approvate dal Consiglio Accademico.