



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 6360-5/9

Bologna, 02/11/2017

Albo www.consbo.it

OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 1

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali, che a partire dal 3 novembre 2017 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

| CORSO | DOCENTE | DATA | ORA |
|--|-----------|------------|-------|
| Acustica musicale – Trienni Musica Applicata e Composizione | Neri | 03/11/2017 | 15.00 |
| Acustica musicale – Triennio Musica Elettronica | Neri | 03/11/2017 | 10.30 |
| Analisi dei repertori – Triennio | Fabbri | 03/11/2017 | 12.00 |
| Analisi dei repertori I – Biennio Musica da Camera | Fabbri | 03/11/2017 | 15.00 |
| Analisi dei repertori II – Biennio Musica da Camera | Montaguti | 03/11/2017 | 14.00 |
| Analisi delle forme compositive – Biennio | Fabbri | 03/11/2017 | 15.00 |
| Analisi delle forme compositive II – Biennio | Fabbri | 03/11/2017 | 15.00 |
| Bibliografia musicale – Biennio | Vannoni | 07/11/2017 | 10.00 |
| Bibliografia musicale – Biennio (studenti stranieri) | Vannoni | 07/11/2017 | 10.00 |
| Bibliografia musicale ed elementi di ricerca – Biennio | Vannoni | 07/11/2017 | 10.00 |
| Bibliografia musicale ed elementi di ricerca – Biennio (studenti stranieri) | Vannoni | 07/11/2017 | 10.00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Biennio Musica per Film | Meacci | 15/02/2018 | 11.30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Biennio Sound Design | Meacci | 09/11/2017 | 09.00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Triennio Musica Elettronica | Meacci | 15/02/2018 | 09.00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – Triennio Musica Applicata | Meacci | 14/02/2018 | 13.00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II – Triennio Musica Applicata | Meacci | 14/02/2018 | 15.30 |
| Composizione | Carluccio | 07/11/2017 | 14.00 |
| Composizione | Landuzzi | 03/11/2017 | 9.00 |
| Composizione | Marena | 03/11/2017 | 12.00 |
| Composizione – Triennio | Serra | 03/11/2017 | 08.00 |
| Composizione – Triennio e Biennio | Arala | 03/11/2017 | 08.00 |
| Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro | Lollini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio | Zarrelli | 06/11/2017 | 10.00 |
| Composizione per la musica applicata alle immagini I - Triennio | Zarrelli | 09/11/2017 | 16.00 |
| Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio | Zarrelli | 06/11/2017 | 16.30 |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro | Lollini | 06/11/2017 | 10.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

| | | | |
|---|--------------------|---------------|--------------------|
| Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra | Acocella | 04/12/2017 | 14.00 |
| Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra | Acocella | 04/12/2017 | 14.00 |
| Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro | Lollini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Direzione e concertazione di coro I – Triennio didattica della musica | Rossi S. | 06/11/2017 | 10.00 |
| Direzione e concertazione di coro II – Triennio didattica della musica | Rossi S. | 06/11/2017 | 10.00 |
| Drammaturgia musicale – Biennio | Marino | 07/11/2017 | 09.00 oppure 17.00 |
| Drammaturgia musicale – Triennio | Marino | 07/11/2017 | 09.00 oppure 17.00 |
| Drammaturgia musicale del repertorio barocco – Biennio Clavicembalo e Canto barocco | Marino | 07/11/2017 | 09.00 oppure 17.00 |
| Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata | Zarrelli | 09/11/2017 | 10.00 |
| Ear training I – Triennio | Mainardi | 07/11/2017 | 16.00 |
| Ear training II – Trienni (non Jazz e Musica Applicata) | Risi | 09/11/2017 | 11.00 |
| Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata | Zarrelli | 09/11/2017 | 11.00 |
| Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata | Zarrelli | 09/11/2017 | 12.00 |
| Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica | Pisati | 03/11/2017 | 09.00 |
| Elettroacustica – Triennio Musica Applicata | Neri | 13/04/2018 | 13.00 |
| Elettroacustica – Triennio Musica Elettronica | Neri | 09/03/2018 | 10.30 |
| Esercitazioni orchestrali/Formazione orchestrale – Biennio | Caprioli | 08/11/2017 | 14.00 |
| Estetica della musica – Biennio | Rossi G. | 03/11/2017 | 11.00 |
| Filologia della musica – Triennio | Rossi G. | | |
| Filosofia della Musica – Bienni Sound Design e Musica per Film | Marino | Febbraio 2018 | --- |
| Fondamenti di composizione – Triennio | Montaguti | 03/11/2017 | 14.00 |
| Fondamenti di composizione e metodologia dell'analisi – Biennio Maestro Collaboratore | Fabbri | 03/11/2017 | 15.00 |
| Fondamenti di tecnica vocale - Triennio didattica della musica | Rossi S. | 06/11/2017 | 10.00 |
| Forme di poesia per musica – Biennio | Marino | 07/11/2017 | 09.00 oppure 17.00 |
| Fortepiano | Mazzoli | 07/11/2017 | 14.00 |
| Informatica musicale – Triennio Musica Elettronica | Meacci | 08/11/2017 | 13.00 |
| Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III – Trienni Jazz | Rossi R. | 07/11/2017 | 11.00 |
| L'Arpa nel primo 800 – Integrativa | Perrucci | 08/11/2017 | 14.30 |
| Laboratorio d'arte scenica - Biennio Canto e Canto Barocco | Iotti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro | Lollini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco | Marino | 07/11/2017 | 09.00 oppure 17.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Bezziccheri | 06/11/2017 | 10.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Bruni | 06/11/2017 | 09.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Busi | 07/11/2017 | 09.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Malferrari | 06/11/2017 | 10.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Montanaro | 06/11/2017 | 14.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Scagliarini | 03/11/2017 | 10.30 |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio | Migliori | 03/11/2017 | 16.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

| | | | |
|--|---------------------|---------------|-------|
| Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio | Migliori | 03/11/2017 | 17.00 |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio | Perrucci | Da definire | --- |
| Lettura della partitura – Triennio | Conti | 06/11/2017 | 14.00 |
| Lettura della partitura – Triennio | Fattorini | 06/11/2017 | 11.00 |
| Lettura della partitura – Triennio e Biennio | Candela | 03/11/2017 | 11.00 |
| Lettura della partitura – Triennio e Biennio | La Licata | 03/11/2017 | 08.00 |
| Metodologia generale dell'insegnamento strumentale – Integrativa | Deriu | 07/11/2017 | 12.30 |
| Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio | Chiarotti | 06/11/2017 | 10.00 |
| Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio | Cavuoto | 07/11/2017 | 10.00 |
| Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio | Parmeggiani | 06/11/2017 | 13.00 |
| Musica da camera - Triennio | Valli | 03/11/2017 | 10.00 |
| Musica da camera – Triennio e Biennio | Felizzi | 09/11/2017 | 09.00 |
| Musica da camera – Triennio e Biennio | Valenti | 03/11/2017 | 14.00 |
| Musica vocale da camera | Corsini | 07/11/2017 | 10.00 |
| Musica vocale da camera | Malferrari | 06/11/2017 | 10.00 |
| Musica vocale da camera – Biennio | Pieri | 06/11/2017 | 09.30 |
| Musica vocale da camera – Triennio | Pieri | 06/11/2017 | 09.30 |
| Orchestra e repertorio orchestrale – Triennio | Caprioli | 08/11/2017 | 14.00 |
| Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio | Zarrelli | 06/11/2017 | 10.00 |
| Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio | Zarrelli | 09/11/2017 | 14.00 |
| Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio | Zarrelli | 06/11/2017 | 16.30 |
| Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio | Zarrelli | 09/11/2017 | 16.00 |
| Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio | Zarrelli | 09/11/2017 | 18.00 |
| Organo (per non organisti) - Integrativa | Macinanti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Paleografia musicale | Giacomelli | Febbraio 2018 | --- |
| Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica | Deriu | 07/11/2017 | 12.30 |
| Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore (Triennio) | Leonini | 16/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Arpa | Frigotto | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra | Acocella | 04/12/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore | Ciavorella | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera | Felizzi | 09/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera | Valli | 03/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Bonfatti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Corsini | 07/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Gentile | 08/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Pedaci | 06/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Tramonti | 07/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Chitarra | Bonaguri | 07/11/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Chitarra | Nalbandian | 06/11/2017 | 12.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto | Ravaglia | 06/11/2017 | 10.30 |
| Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto | Ricciardelli | 07/11/2017 | 10.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

| | | | |
|--|---------------------|------------|-------|
| Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo | Rambaldi | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso | Farolfi | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Corno | Venturini | 07/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Fagotto | Bettini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Flauto | Emiliani | 03/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Flauto | Vismara | 03/11/2017 | 10.30 |
| Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce | Salvatore | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere | Salvatore | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore | Nemola | 07/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori - Oboe | Bedetti | 06/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Organo | Arlotti | 03/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Organo | Macinanti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Percussioni | Pezzoli | 07/11/2017 | 12.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Dilaghi | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Fanti | 03/11/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Lanzoni | 03/11/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Mazzoli | 07/11/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Meniconi | 06/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Orioli | 03/11/2017 | 13.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Pontecorboli | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Ruffini | 07/11/2017 | 13.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Saxofono | Faziani | 03/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Tromba | Conforzi | 04/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Tromba Barocca (Triennio) | Conforzi | 04/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Trombone | Braghiroli | 04/11/2017 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Viola | Farulli | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Botta | 07/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Capanni | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Ghianda | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Lorenzini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Meo | 08/11/2017 | 12.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violoncello | Baroni | 06/11/2017 | 10.30 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violoncello | Mostacci | 06/11/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori -Violino barocco** | Gatti | 03/11/2017 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo – Chitarra | Bonaguri | 07/11/2017 | 14.00 |
| Prassi esecutive e repertori – Chitarra | Zanetti | 03/11/2017 | 14.00 |
| Pratica del basso continuo – Clavicembalo | Rambaldi | 03/11/2017 | 11.00 |
| Pratica del repertorio – Biennio Canto | Benvenuti | 08/11/2017 | 12.15 |
| Pratica del repertorio – Canto | Nemola | 07/11/2017 | 10.00 |
| Pratica del repertorio – Canto | Pieri | 06/11/2017 | 09.30 |
| Pratica del repertorio – Canto (Triennio e Biennio) | Ciavorella | 03/11/2017 | 11.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

| | | | |
|--|--------------------|-------------|-------|
| Pratica del repertorio – Canto (Triennio e Biennio) | Leonini | 16/11/2017 | 11.00 |
| Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto | Benvenuti | 08/11/2017 | 12.15 |
| Pratica del repertorio vocale – Triennio e Biennio Canto | Bergamini | 08/11/2017 | 14.00 |
| Pratica dell'accompagnamento – Biennio Pianoforte | Bergamini | 08/11/2017 | 14.00 |
| Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte | Benvenuti | 08/11/2017 | 12.15 |
| Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte | Nemola | 07/11/2017 | 10.00 |
| Pratica dell'accompagnamento – Triennio Pianoforte | Pieri | 06/11/2017 | 09.30 |
| Pratica dell'organo – Biennio Pianoforte | Macinanti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Pratica della lettura vocale e pianistica – Triennio Didattica | Bergamini | 08/11/2017 | 14.00 |
| Pratica di accompagnamento pianistico – Pianoforte (Triennio e Biennio) | Ciavarella | 03/11/2017 | 11.00 |
| Pratica di accompagnamento pianistico – Pianoforte (Triennio e Biennio) | Leonini | 16/11/2017 | 11.00 |
| Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra | Acocella | 04/12/2017 | 14.00 |
| Pratica organistica – Triennio | Macinanti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Bruni | 06/11/2017 | 09.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Busi | 07/11/2017 | 09.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Malferrari | 06/11/2017 | 10.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Montanaro | 06/11/2017 | 14.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Scagliarini | 03/11/2017 | 10.30 |
| Psicologia musicale – Triennio Didattica della musica | Deriu | 07/11/2017 | 12.30 |
| Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri) | Migliori | 03/11/2017 | 14.00 |
| Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata | Migliori | 03/11/2017 | 15.00 |
| Ritmica della musica contemporanea – Triennio | Perrucci | 09/11/2017 | 12.00 |
| Saxofono Jazz – Triennio e Biennio | Middelhoff | 06/11/2017 | 09.00 |
| Semiografia della musica contemporanea – Biennio | Perrucci | 08/11/2017 | 12.00 |
| Semiografia musicale – Triennio | Perrucci | Da definire | --- |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione | Meacci | 09/11/2017 | 12.00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione | Meacci | 14/02/2018 | 18.00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica | Meacci | 08/11/2017 | 16.00 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design | Meacci | 08/11/2017 | 09.00 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Trienni Musica Elettronica e Applicata | Neri | 16/02/2018 | 15.00 |
| Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto | Iotti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Storia del Jazz I – Trienni Jazz | Zenni | 24/11/2017 | 16.00 |
| Storia del Jazz II - Trienni Jazz | Zenni | 24/11/2017 | 14.00 |
| Storia del Jazz III - Trienni Jazz | Zenni | 24/11/2017 | 11.00 |
| Storia del repertorio I – Biennio Musica da camera | Carrozzino | Da definire | --- |
| Storia del repertorio II – Biennio Musica da camera | Carrozzino | Da definire | --- |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

| | | | |
|--|--------------------|---------------|--------------------|
| Storia della musica – debito | Giacomelli | 08/11/2017 | 12.15 |
| Storia della musica afroamericana I – Bienni Jazz | Zenni | 23/11/2017 | 10.30 |
| Storia della musica afroamericana II – Bienni Jazz | Zenni | 23/11/2017 | 14.00 |
| Storia della musica applicata alle immagini – Trienni Jazz | Carrozzino | 07/11/2017 | 12.00 |
| Storia della musica applicata alle immagini I - Bienni Musica elettronica (SD e MPF) | Carrozzino | 08/11/2017 | 09.00 |
| Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica | Giacomelli | 08/11/2017 | 12.15 |
| Storia della musica per didattica II – Triennio Didattica | Giacomelli | 08/11/2017 | 14.15 |
| Storia della teoria e della trattatistica | Giacomelli | Febbraio 2018 | --- |
| Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Applicata | Carrozzino | 07/11/2017 | 14.00 |
| Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Elettronica | Carrozzino | 07/11/2017 | 09.30 |
| Storia e storiografia della musica I – Triennio (A-L)* | Carrozzino | 06/11/2017 | 09.30 |
| Storia e storiografia della musica I – Triennio (M-Z)* | Carrozzino | 06/11/2017 | 12.00 |
| Storia e storiografia della musica II – Triennio | Rossi G. | 03/11/2017 | 11.00 |
| Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio | Vannoni | 07/11/2017 | 10.00 |
| Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio (studenti stranieri) | Vannoni | 07/11/2017 | 10.00 |
| Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa | Bezziccheri | 06/11/2017 | 10.00 |
| Tecniche del maestro collaboratore – Biennio Maestro collaboratore | Ciavarella | 03/11/2017 | 11.00 |
| Tecniche del maestro collaboratore – Maestro Collaboratore | Bergamini | 08/11/2017 | 14.00 |
| Tecniche della comunicazione – Integrativa | Emiliani | 14/10/2017 | 10.15 |
| Tecniche di direzione chironomica I e II – Triennio Musica Applicata | Acocella | 04/12/2017 | 12.00 |
| Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro | Lollini | 06/11/2017 | 10.00 |
| Tecniche di improvvisazione musicale – Trienni Jazz | Middelhoff | 10/11/2017 | 09.00 |
| Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore | Benvenuti | 08/11/2017 | 12.15 |
| Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio – Biennio Sound Design | Meacci | 15/11/2017 | 09.00 |
| Teoria della musica – Trienni | Buda | 03/11/2017 | 11.00 |
| Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali – Bienni Musica elettronica (Bienni Sound Design e Musica per Film) | Giacomelli | 11/11/2017 | 10.45 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Triennio Canto e Canto barocco | Iotti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio | Arieti | 06/11/2017 | 14.00 |
| Trattati e metodi I – Triennio Organo | Macinanti | 03/11/2017 | 10.00 |
| Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Didattica della musica | Neri | 07/11/2017 | 13.00 oppure 15.00 |
| Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Trienni Jazz (Gruppo A)* | Neri | 07/11/2017 | 13.00 |
| Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Jazz (Gruppo B)* | Neri | 07/11/2017 | 15.00 |
| Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Didattica della musica | Neri | 23/01/2018 | 13.00 oppure 15.00 |
| Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz (Gruppo A)* | Neri | 23/01/2018 | 13.00 |
| Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz (Gruppo B)* | Neri | 23/01/2018 | 15.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

| | | | |
|--|-------------|------------|-------|
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – Bienni Sound Design e Musica per Film | Neri | 23/01/2018 | 10.30 |
|--|-------------|------------|-------|

*Gli studenti iscritti alle scuole superiori sono convocati alle ore 14.30

**Le lezioni si terranno in Via Oberdan, 24

Il Direttore
m° Vincenzo De Felice