CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA

DCSL42- Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO JAZZ
A1 - Denominazione corso	SAXOFONO JAZZ
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 264 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 14 Data del decreto: 24/01/2012
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	6

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training avanzato I	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz I	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz I	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche		Prassi esecutive					

Caratterizzante	improvvisate e audiotattili	COMJ/06	e repertori I	12	20/280	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia del jazz I	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale I	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio	Individuale	
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training avanzato II	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz II	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz II	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori II	12	20/280	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia del jazz II	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale II	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo	
Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Totale	**120**