

Conservatorio di Musica di Stato "G. B. Martini"
B O L O G N A

Anno accademico 2016/2017

Disciplina integrativa
ACCORDATURA E MANUTENZIONE DEL CLAVICEMBALO

Modulo lezioni: collettive / laboratorio

Numero ore di lezione: 20

CFA: 3

Destinatari: Il livello Clavicembalo

Esame: No

Scheda tecnica

Obiettivi del corso:

- conseguire la conoscenza generale delle caratteristiche organologiche del clavicembalo e saper riconoscere le sue principali tipologie costruttive;
- conseguire la padronanza delle tecniche fondamentali di manutenzione, regolazione e accordatura dello strumento;
- conseguire la conoscenza delle principali accordature storiche, imparando a realizzarle tramite esercitazioni pratiche progressive.

Programma del corso:

- Organologia del clavicembalo: parti dello strumento e loro caratteristiche; principali tipologie costruttive.
- Manutenzione: incordatura; preparazione degli occhielli delle corde; sostituzione delle corde; realizzazione, messa in opera e regolazione delle penne; regolazione della meccanica.
- Accordatura: tecniche di base dell'accordatura; esercitazioni sulla realizzazione di intervalli puri e di riconoscimento dei battimenti; l'intonazione pitagorica; il temperamento mesotonico a 1/4 di comma; il temperamento Kirnberger III; il temperamento Werkmeister III; il temperamento Vallotti; altri temperamenti a 1/6 di comma.

Bibliografia:

ALDA BELLASICH, EMILIA FADINI, FERDINANDO GRANZIERA, SIGFRIDO LESCHIUTTA, *Il clavicembalo*, Torino, EDT, 2005 («I manuali EDT/SIdM»), cap. I, *Gli strumenti*, pp. 1-57, e cap. II, *Accordatura*, pp. 59-131.

FLORINDO GAZZOLA, *L'accordatura degli antichi strumenti da tasto. Metodo progressivo per le accordature storiche su clavicembalo, clavicordo, fortepiano e ogni altra sorte di strumenti*, Padova, Armelin Musica, 2003 («Intelligere & concertare», 8).

Ulteriori dispense saranno fornite dal docente nel corso degli incontri.