



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 4847/5-9

Bologna, 11/09/2017

Albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2017/2018 – Calendario degli esami di ammissione e prova d'idoneità trasferimenti (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz) – AGGIORNAMENTO AL 11/09/2017

- **TRIENNI ORDINAMENTALI**
- **BIENNI SPERIMENTALI**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2017/2018 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 2346/ 6 - 2 del 19 maggio 2017 pubblicata sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Gli studenti NON IDONEI alla prova pratica non sono ammessi a sostenere le prove teoriche.

F.to il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte)

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Arpa	06/09/2017	12,00	FRIGOTTO - FAROLFI - MOSTACCI	
Canto	08/09/2017	9,30	TRAMONTI - GENTILE - PEDACI	
Canto barocco	06/09/2017	9,30	RAMBALDI - PEDACI - SIMBOLI	
Chitarra	07/09/2017	10,00	BONAGURI - NALBANDIAN - ZANETTI	
Clarinetto	06/09/2017	13,00	BETTINI - RAVAGLIA - RICCIARDELLI	
Clavicembalo	06/09/2017	9,30	RAMBALDI - GATTI - SALVATORE	
Composizione	08/09/2017	11,00	ARALLA - CARLUCCIO - SERRA LANDUZZI - LUPPI - MARENA	
Contrabbasso	06/09/2017	10,00	MARTININI - MOSTACCI - FAROLFI	
Corno	06/09/2017	13,00	BRAGHIROLI - CONFORZI - VENTURINI	
Didattica della musica	14/09/2017	11,00	DERIU - ROSSI S. - PISATI - GIACOMELLI - BERGAMINI	
Direzione di coro (Prova pratica)	08/09/2017	15,00	LOLLINI - LANDUZZI - SERRA	
Direzione di coro (Prova scritta)	08/09/2017	8,00	LOLLINI - LANDUZZI - SERRA	Clausura 6h per Triennio; Clausura 4h per Biennio
Direzione d'orchestra	02/10/2017	10,00	DA DEFINIRE	
Direzione d'orchestra (Parte compositiva)	20/10/2017	14,00	DA DEFINIRE	
Fagotto	06/09/2017	11,00	BETTINI - BEDETTI - DA DEFINIRE	
Flauto	06/09/2017	10,00	EMILIANI - RICCIARDELLI - VISMARA	
Flauto dolce	06/09/2017	11,00	RAMBALDI - GATTI - SALVATORE	
Flauto traversiere	06/09/2017	11,00	RAMBALDI - GATTI - SALVATORE	
Maestro collaboratore	08/09/2017	10,00	LEONINI - CIAVORELLA - MENICONI	
Musica da camera	14/09/2017	9,00	FELIZZI - VALLI - VALENTI	
Oboe	06/09/2017	12,00	BETTINI - BEDETTI - DA DEFINIRE	
Organo	07/09/2017	10,00	MACINANTI - RISI - ARLOTTI	
Organo ad indirizzo liturgico	07/09/2017	10,00	MACINANTI - RISI - ARLOTTI	
Pianoforte	08/09/2017	11,00	MENICONI - FANTI - PONTECORBOLI	
Saxofono	12/09/2017	15,00	FAZIANI - BEDETTI - RICCIARDELLI	
Strumentazione per orchestra di fiati	08/09/2017	11,00	ARALLA - CARLUCCIO - SERRA	
Strumenti a percussione	06/09/2017	11,00	PEZZOLI - MAINARDI - FATTORINI	
Tromba	06/09/2017	13,00	BRAGHIROLI - CONFORZI - VENTURINI	
Tromba rinascimentale e barocca	09/09/2017	15,00	BRAGHIROLI - CONFORZI - VENTURINI	
Trombone	06/09/2017	13,00	BRAGHIROLI - CONFORZI - VENTURINI	
Viola	11/09/2017	9,00	FARULLI - DA DEFINIRE - DA DEFINIRE	
Viola da gamba	06/09/2017	10,00	MARTININI - MOSTACCI - FAROLFI	
Violino	07/09/2017	10,30	GHIANDA - CAPANNI - da definire	
Violino barocco	06/09/2017	9,30	RAMBALDI - GATTI - SALVATORE	
Violoncello	06/09/2017	10,00	MARTININI - MOSTACCI - FAROLFI	
Violoncello barocco	06/09/2017	10,00	MARTININI - MOSTACCI - FAROLFI	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVE TEORICHE

CORSO	CANDIDATI	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Lettura della partitura	-EFTEKHAR HOSSEINI SAYED VAHID -IERACI GIULIO DOMENICO -LO CUOCO ALESSANDRO -MALOSSO BOTTIGNOLE LIVIA -MARIANI LAURA -QUAGGIOTTO MARIO -SOLIGO FILIPPO -STABILE ALESSIO -TRIPODI DIEGO -URSO FEDERICO	15/09/2017	9,00	CONTI - CANDELA - LA LICATA - FATTORINI	SI FA PRESENTE CHE PER SOSTENERE LA PROVA TEORICA è NECESSARIO <u>SUPERARE LA PROVA PRATICA</u> (SE GIA' SOSTENUTA). <u>SOLO</u> COLORO CHE SONO INSERITI IN QUESTO ELENCO POSSONO SOSTENERE LE PROVE.
Teoria della musica e armonia	-ALESSI INNOCENTI EMMA (Esonero) -ARICASOY ECEM -ARTESE ALESSANDRO (Solo Armonia) -BELLEI VALERIO -BIANCHI MATILDE (Solo Armonia) -BONATO MARCO (Solo Armonia) -BRANDIMARTI MELAKU (Solo Armonia) -BRUNO SIMEON -CENSONI GIACOMO -CERULLO MARCO -CHIARINI LUCA (Solo Armonia) -COCINA SIMONE (Esonero) -CONDINI MICHELE (Solo Teoria) -CRISCIONE SERENA -DAMIANI ALESSIO (Solo Armonia) -DE MARCO FEDERICA -DI DIO SEBASTIANA (Solo Armonia) -DI GIOIA IRENE (Solo Armonia) -DOLHOPOVA ANASTASIA -EFTEKHAR HOSSEINI SEYED VAHID (Solo Teoria) -FABBRI LEONARDO -FARNE' MICHELANGELO (Esonero) -FERRARI LUCIA -FORLANI STEFANO -GALEAZZI ARIANNA (Esonero) -GEORGIU ANGELIQUE -GIULIANI GIACOMO (Esonero) -GRAZIA FRANCESCA (Esonero) -HANTOS JUDIT -IAMMARRONE ALESSIO (Solo Armonia) -IERACI GIULIO DOMENICO (Esonero) -LA LICATA CLARA -LA ROCCA LAURA (Esonero) -LAZZARI LEANDRO (Esonero) -LIU YI -LO CUOCO ALESSANDRO (Esonero) -LUCADAMO MATTIA -LUCERTINI GIACOMO -MALOSSO BOTTIGNOLE LIVIA (Esonero) -MANZONI GIOVANNI (Esonero) - MARCHESINI CARLOTTA (Esonero) -MARCHESINI GIACOMO (Esonero) -MARIANI LAURA (Esonero) -MEUCCI ELISABETTA (Esonero) -MINGUZZI MICHELE -MORASSI LUIGI -MORSELLI GIOVANNI (Esonero)	13/09/2017	9,00	1)MAINARDI - PERRUCCI - SERRA 2)RISI - BUDA - ARIETI	SI FA PRESENTE CHE PER SOSTENERE LA PROVA TEORICA è NECESSARIO <u>SUPERARE LA PROVA PRATICA</u> (SE GIA' SOSTENUTA) <u>SOLO</u> COLORO CHE SONO INSERITI IN QUESTO ELENCO POSSONO SOSTENERE LE PROVE. TRA PARENTESI E' INDICATO L'EVENTUALE <u>ESONERO TOTALE</u> OPPURE SOLO LA <u>PROVA DA SOSTENERE</u> . LADDOVE NON SIA INDICATO NULLA, E' NECESSARIO PRESENTARSI A SOSTENERE ENTRAMBE LE PROVE. L'EVENTUALE ESONERO (DOVE NON INDICATO) E' ATTRIBUITO DALLA COMMISSIONE SU RICHIESTA E DIETRO PRESENTAZIONE DI RELATIVA DOCUMENTAZIONE.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

-NAVARRO ESCARABAJAL CESAR (Esonero) -OLIVO STEFANO (Solo Teoria) -PALOMBARINI NICOLAS (Esonero) -PANDOLFELLI MARCO -PETRINI GIOVANNI (Esonero) -PILETTI CHIARA (Esonero) -QUAGGIOTTO MARIO (Esonero) -RANIERI TOMEO EMIDIO (Solo Teoria) -RICCIARDELLI GIACOMO (Esonero) -SALVATORI ELENA (Esonero) -SANNAZZARO ALESSANDRO (Esonero) -SANTI SIMONE (Esonero) -SOLIGO FILIPPO (Esonero) -STABILE ALESSIO (Esonero) -TOCCHETTI ALESSIA (Esonero) -TRIPODI DIEGO (Esonero) -TUMINO ANDREA (Solo Armonia) -URSO FEDERICO (Solo Teoria) -VITALI ALBERTO -ZACCHERINI ELIA -ZHOU JIABIN				
--	--	--	--	--