



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Corsi preaccademici
TROMBA
Obiettivi formativi del corso

Obiettivi formativi Livello A

Acquisizione della tecnica strumentale nei suoi parametri fondamentali:

Postura e respirazione; tecnica digitale nell'estensione completa dello strumento; padronanza delle tecniche base di emissione e articolazione; controllo delle dinamiche e dell'intonazione. Prima familiarizzazione con la letteratura dello strumento attraverso lo studio di composizioni tratte dal repertorio barocco e di opere di altri periodi storici, di livello adeguato alle capacità tecniche acquisite e alla maturazione musicale.

Obiettivi formativi Livello B

Acquisizione, mediante lo studio della letteratura didattica e artistica di grado medio-alto, di un livello di padronanza tecnica e di sviluppo musicale tale da consentire il proseguimento degli studi nei Corsi Accademici di primo livello (Triennio)

Programma dell'esame di ammissione

Livello A (Età: 12-20 anni):

Prova attitudinale

oppure

Esecuzione di un brano a scelta del candidato

Livello B:

A) Esecuzione di un brano a scelta del candidato

B) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra le seguenti raccolte:

- A. PLOG, Etudes & Duets
- R. CAFFARELLI, 100 Studi Melodici
- S. HERING, Trumpet Course, Book 2
- W. WURM, 40 Studies
- G. KOPPRASCH, 60 Selected Studies
- S. PERETTI, Studi nei toni maggiori e minori (parte II)
- V. BRANDT, 34 Studies

C) Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione

Programma di esame dei Livelli A e B

Livello A PROGRAMMA ESAME FINALE

A) Esecuzione di un brano per tromba a scelta del candidato (concordato con il docente)

B) Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione tra quattro presentati dal candidato tratti da almeno due raccolte:

- A. PLOG, Etudes & Duets
- V. BRANDT, 34 Studies
- W. WURM, 40 Studies
- S. PERETTI, Studi nei toni maggiori e minori (parte II)

C) Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione

Esame finale Livello B

A) Esecuzione di un concerto per tromba a scelta del candidato (concordato con il docente)

B) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra quattro presentati dal candidato tratti da almeno due raccolte:

- V. BERDIEV, 17 Studies
- V. BRANDT, 34 Studies
- W. WURM, 40 Studies
- S. PERETTI, Studi nei toni maggiori e minori (parte II)
- A. CECCARELLI, 18 Studi seriali

C) Lettura a prima vista e trasporto di alcuni brani scelti dalla commissione