



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Decreto n° 583

Bologna, 20 settembre 2013

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO l'Art.29 comma 1 del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Giovan Battista" di Bologna;

VISTO l'Art.18 comma 1 del Regolamento dei corsi accademici di I e II livello del Conservatorio di Musica "Giovan Battista" di Bologna;

VISTA l'approvazione del Consiglio Accademico riunito in data 12 settembre 2013 del testo definitivo del Regolamento per il riconoscimento di crediti e l'assegnazione di debiti nei corsi accademici

DECRETA

Art. 1 - E' emanato il Regolamento per il riconoscimento di crediti e l'assegnazione di debiti nei corsi accademici del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante;

Art. 2 - Il Regolamento per il riconoscimento di crediti e l'assegnazione di debiti nei corsi accademici del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna è reso pubblico mediante affissione all'albo www.conservatoriobologna.it ed entra in vigore il giorno successivo alla sua pubblicazione.

IL DIRETTORE
(Prof.ssa Donatella PIERI)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

REGOLAMENTO PER IL RICONOSCIMENTO DI CREDITI E L'ASSEGNAZIONE DI DEBITI NEI CORSI ACCADEMICI

Art. 1 (Generalità)

1. Le attività in ambito musicale e artistico svolte dallo studente all'esterno del Conservatorio G.B. Martini di Bologna prima dell'ammissione ad un corso accademico di I o II livello e quelle esterne o interne al Conservatorio svolte durante la frequenza nelle Scuole di detti Corsi, possono dare adito al riconoscimento di crediti formativi accademici (d'ora in poi CFA).
2. Il riconoscimento e il computo dei CFA sono effettuati dalla Commissione prevista dal Regolamento didattico Art. 26 comma 3 nominata dal Direttore e composta da due docenti componenti il Consiglio Accademico e dal Responsabile del Consiglio di Corso, (di seguito Commissione), che redige apposito verbale.
3. Lo studente deve presentare una domanda scritta nella quale specifica per quali discipline intende chiedere tale riconoscimento, allegando esaustiva documentazione relativa all'attività svolta
4. Per le attività svolte prima dell'immatricolazione o del trasferimento al Conservatorio di G.B. Martini di Bologna la documentazione dovrà essere allegata alla domanda di immatricolazione o di trasferimento. Per le attività svolte durante la frequenza di un corso accademico di I o II livello, la documentazione andrà presentata contestualmente alla consegna del piano di studi. Nel caso di attività svolte in prossimità della conclusione del corso accademico, la documentazione dovrà comunque essere prodotta almeno 30 giorni prima della data prevista per la Prova finale.
5. La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà presa in esame. Si sottolinea come la facoltà sia esercitabile esclusivamente a domanda dello studente .

Art.2 (Tipologia delle attività)

1. L'acquisizione delle competenze necessarie al riconoscimento di cui al presente Regolamento possono essere ottenute tramite percorso di studio specifici o l'esercizio pratico delle discipline cui si riferisce l'acquisizione.

Art 3(Competenze di riferimento per le quali si può richiedere riconoscimento dei crediti)

1. La Commissione opera il riconoscimento totale o parziale dei crediti in riferimento ai seguenti campi:
 - a) competenze strettamente riconducibili alle discipline presenti nel piano di studi del corso frequentato.
 - b) competenze non strettamente riconducibili alle discipline presenti nel piano di studi del corso frequentato, ma presenti nelle declaratorie di cui al DM XXX/2010.
 - c) competenze non previste da alcuna offerta formativa dell'Istituto, ma utili alla formazione dello studente, relativamente al corso frequentato.
 - d) attività di produzione artistica svolte all'interno dell'Istituzione. Per attività artistiche interne si intendono le attività di studio o produzione artistica (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni e loro esecuzioni, conferenze, partecipazione a convegni, stage, ecc.) previste dal Piano generale delle attività del Conservatorio di Bologna. All'atto della presentazione del piano di studi lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività, delle quali renderà conto prima dell'iscrizione all'anno accademico successivo o comunque 20 giorni prima di sostenere la Prova finale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

e) attività di produzione artistica svolte all'esterno dell'Istituzione

N.B. i riconoscimenti di cui ai punti b), c), d), e) potranno essere inseriti nella tipologia "Attività ulteriori", nel campo "Stage e altre attività", oppure come "Attività a scelta dello studente".

Art. 4 (Criteri di assegnazione dei crediti)

1. Per le attività riconducibili di cui ai punti a) e b), la commissione assegnerà i crediti previsti dall'offerta formativa del corso, secondo la tabella in vigore presso il Conservatorio di Bologna. Qualora le attività provengano da corsi frequentati in altri Istituti di formazione Superiore, la documentazione presentata dovrà contenere una certificazione dell'Istituzione interessata, che contempli tutti i parametri richiesti dalle vigenti disposizioni (ore, crediti maturati, voto dell'esame ecc.) Non verranno prese in considerazione frequenze di corsi per i quali non sia stato ottenuto il riconoscimento dei crediti relativi dall'Istituzione di appartenenza.

2. Per le attività riconducibili di cui al punto c), la Commissione assegnerà i crediti che riterrà congrui, in considerazione della rilevanza della disciplina di cui si tratta e della credibilità dei titoli di riferimento.

NB: Eventuali votazioni conseguite nella realizzazione delle attività di cui sopra non saranno inserite nel curriculum dello studente e non potranno concorrere al calcolo della media ponderata.

3. Per le attività riconducibili di cui al punto d), la Commissione assegnerà i crediti previsti dalle tabelle approvate dal Consiglio Accademico, secondo il tipo di prestazione artistica svolta

4. Per le attività riconducibili di cui al punto e), la commissione assegnerà i crediti che riterrà congrui, in base all'importanza ed alla rilevanza della prestazione artistica per la quale viene presentata richiesta

Art 5 (Crediti in eccesso)

1. E' consentito acquisire un numero di crediti superiore al minimo previsto per il conseguimento del titolo. I crediti in eccesso, qualora acquisiti tramite esame, non potranno però concorrere al calcolo della media ponderata, ma verranno menzionati nel diploma supplement

Art. 6 (Riconoscimento crediti della lingua Inglese)

1. Gli studenti in possesso dei titoli di studio, di seguito menzionati, hanno diritto ad ottenere il riconoscimento automatico dei crediti previsti per la disciplina in oggetto:

- First Certificate B2
- Maturità del liceo linguistico
- First Certificate of English (università di Cambridge)
- TOEFL (Teaching English Overseas)
- Certificate of Proficiency in English (liv. A2)

2. Dà adito a riconoscimento anche il superamento nell'arco del triennio di almeno un esame della disciplina (o il conseguimento di idoneità) in un corso di laurea universitario e ottenuto il relativo credito.

3. Titoli di altra natura saranno esaminati dalla commissione e valutati nel merito

4. Possono inoltre ottenere il riconoscimento dei crediti, gli studenti che dimostrino sufficiente conoscenza della lingua, tramite il superamento di un apposito test, che verrà loro proposto all'inizio del corso, di livello equivalente al First Certificate B2,



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

5. Gli studenti dei corsi di biennio di secondo livello sono tenuti alla frequenza della materia in oggetto solo nel caso in cui non abbiano acquisito i crediti relativi nel corso di primo livello. Tale disciplina andrà computata nel piano di studi degli interessati fra quelle a scelta dello studente.

Art. 7 (Debiti formativi)

1. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzia lacune nella preparazione, avrà l'obbligo di colmare i debiti rilevati entro il primo anno di corso attraverso apposite verifiche. Diversamente non potrà essere iscritto all'anno seguente. (*cf. Regolamento didattico Art. 25.*)
2. L'attribuzione dei debiti è competenza della commissione d'esame di ammissione. Le modalità del recupero debiti saranno annualmente definite dal Consiglio Accademico
3. Per l'ammissione ai corsi di secondo livello di studenti non in possesso del titolo di primo livello direttamente corrispondente, Il Consiglio Accademico potrà prevedere, con propria delibera, ulteriori, mirate prove di ammissione che accertino le competenze necessarie, valutando caso per caso. Come da regolamento generale, le commissioni preposte a tale compito potranno eventualmente assegnare debiti formativi.
4. L'attivazione di eventuali attività di recupero degli stessi da parte dell'Istituzione è deliberata dal Consiglio Accademico, sentito il Dipartimento competente. L'istituzione di tali attività non costituisce obbligo da parte del Conservatorio.