



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Corsi di formazione Preaccademica

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Il percorso prevede lo studio delle due tecniche di scrittura principali – l'armonizzazione della melodia e il contrappunto – partendo dalla conoscenza della grammatica e della sintassi del linguaggio tonale.

Programma del I anno – 30 ore – non è previsto esame

Conoscenza del linguaggio tonale (morfologia e sintassi) e relative esercitazioni pratiche con l'obiettivo di arrivare alla realizzazione di corali figurati (su modello bachiano).

Programma del II anno – 30 ore – è previsto l'esame

Partendo dalle competenze linguistiche acquisite nel I anno, lo studio si concentra sul contrappunto, anche qui con esercitazioni pratiche volte alla realizzazione di semplici brani contrappuntistici (bicinium, invenzione ecc.) che potranno essere sia in versione vocale (ossia con testo), sia strumentale, sia mista.

Programma dell'esame: presentazioni di alcuni lavori realizzati durante l'anno al fine di accertare la preparazione del candidato.